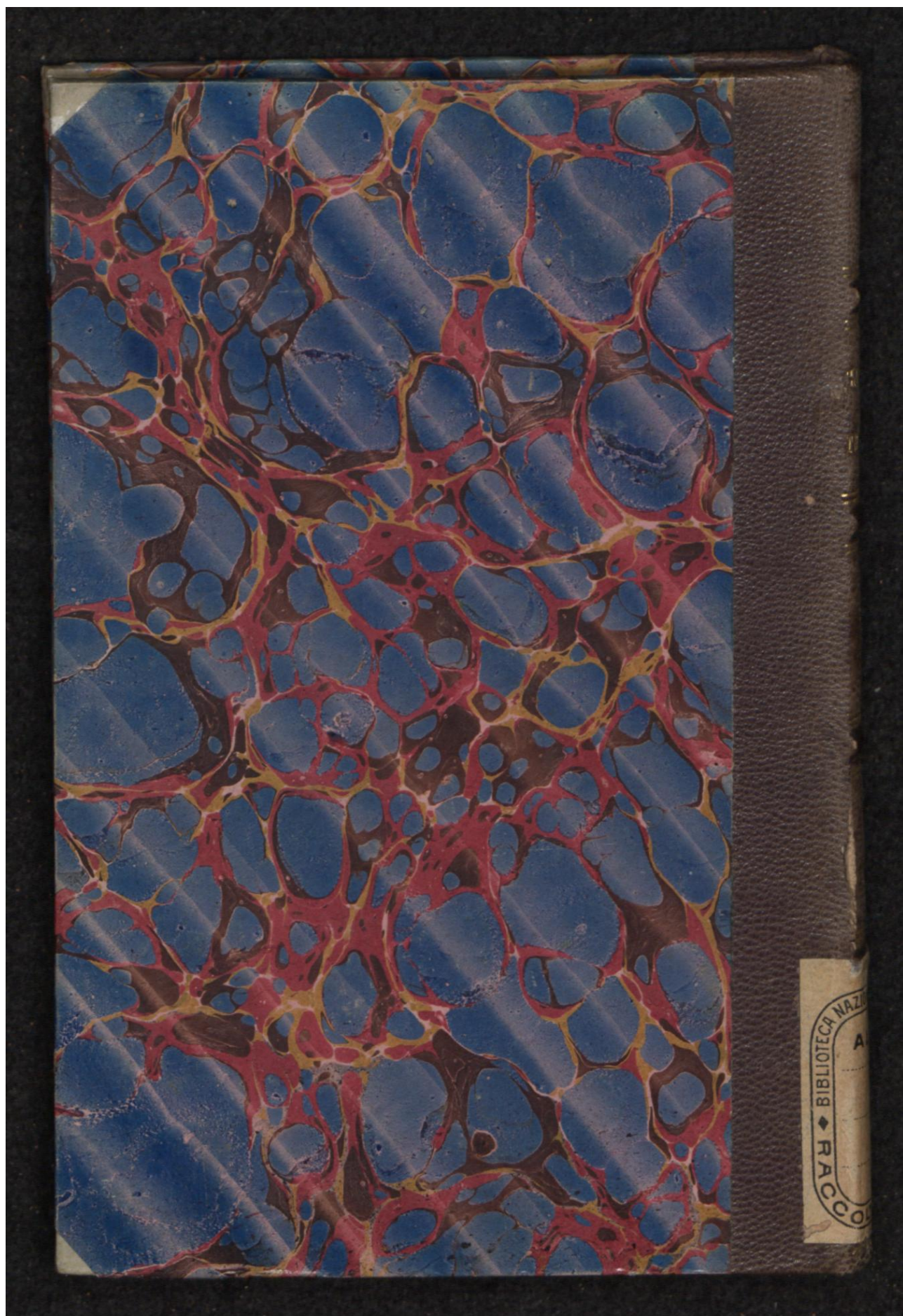





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.38



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.38



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.38

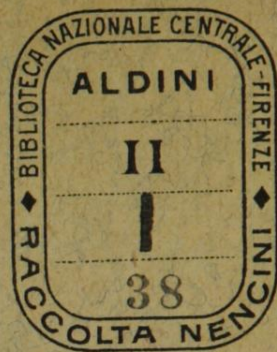


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.38



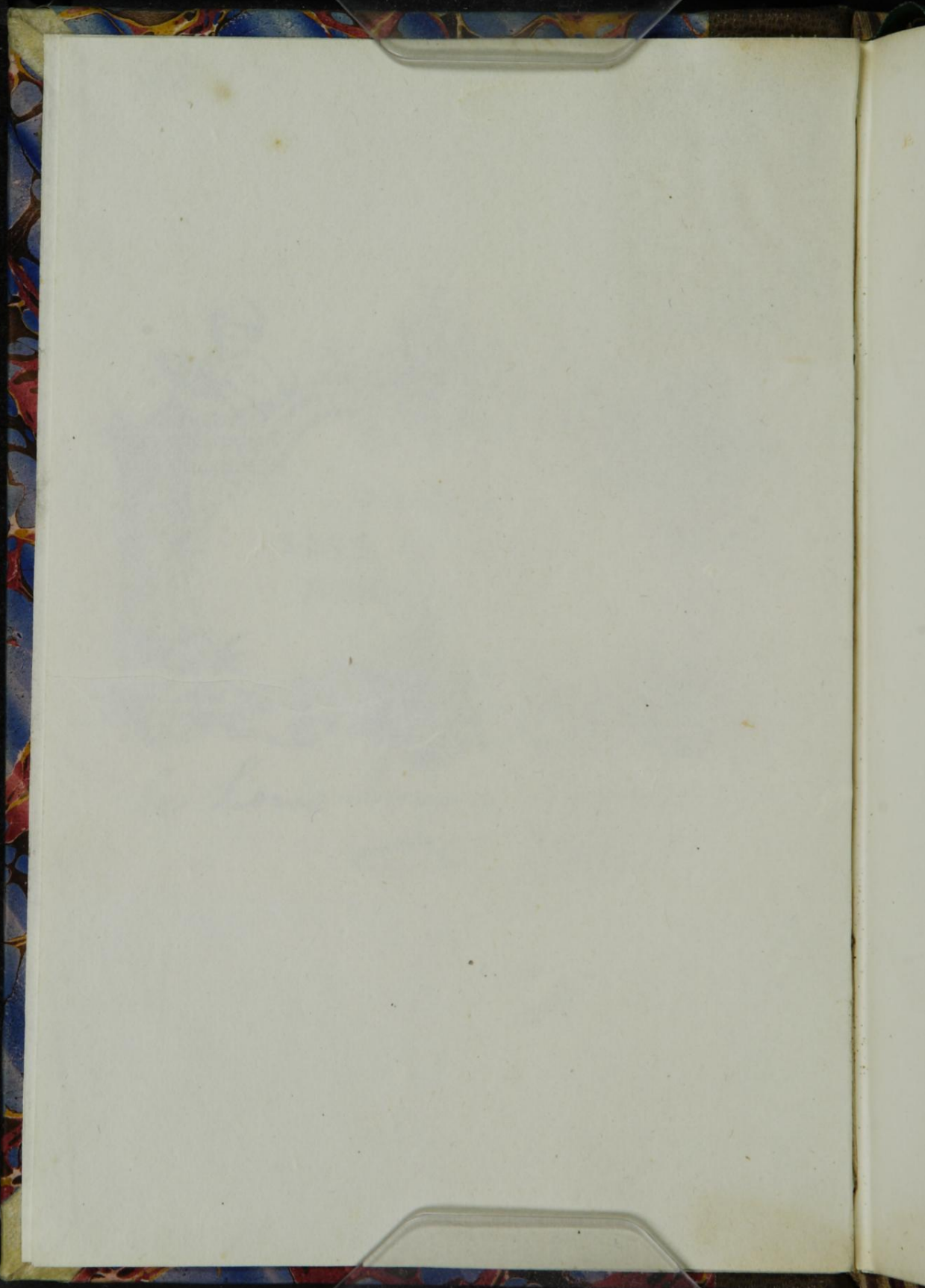
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.38

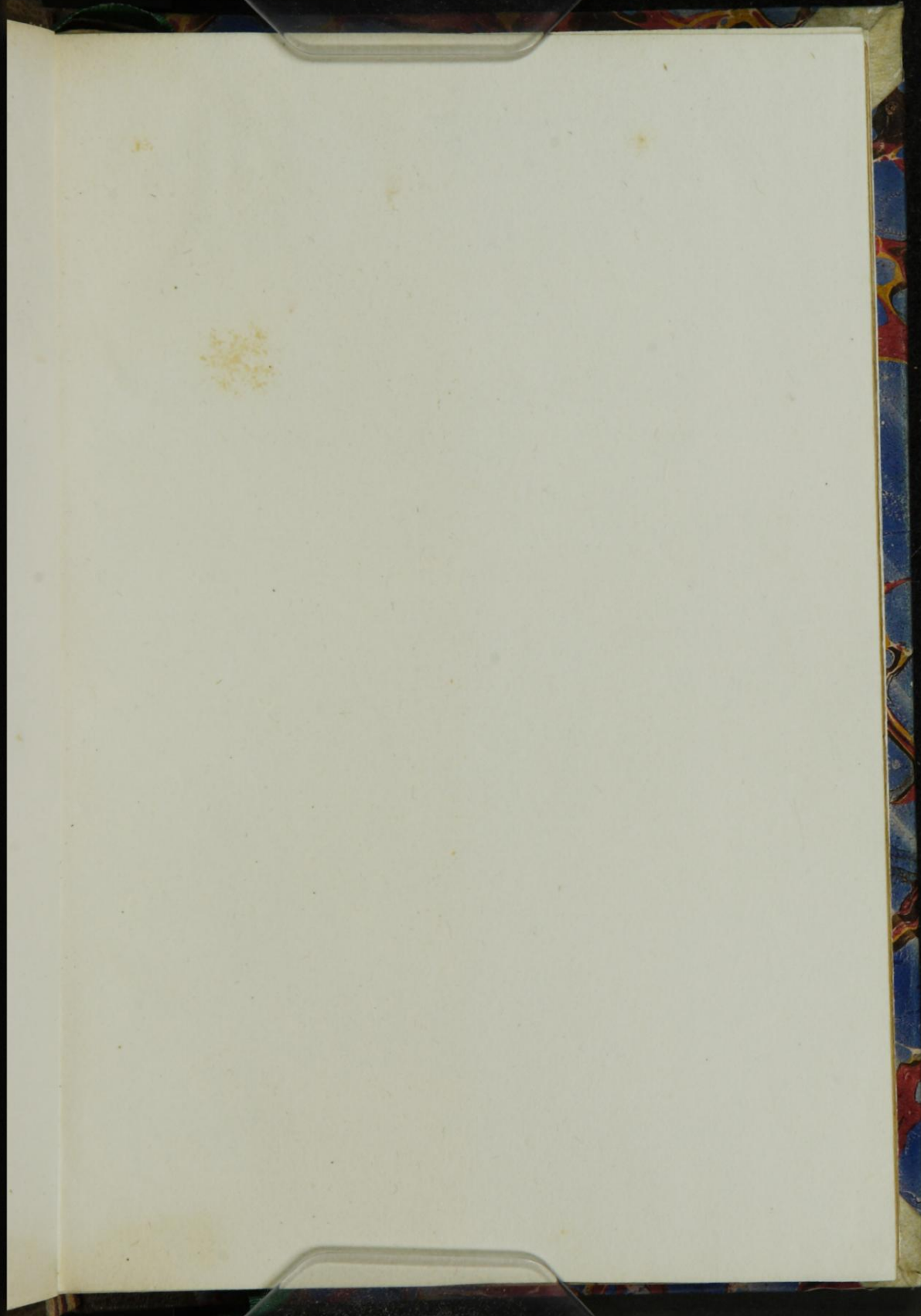
Ald. 2. 1.

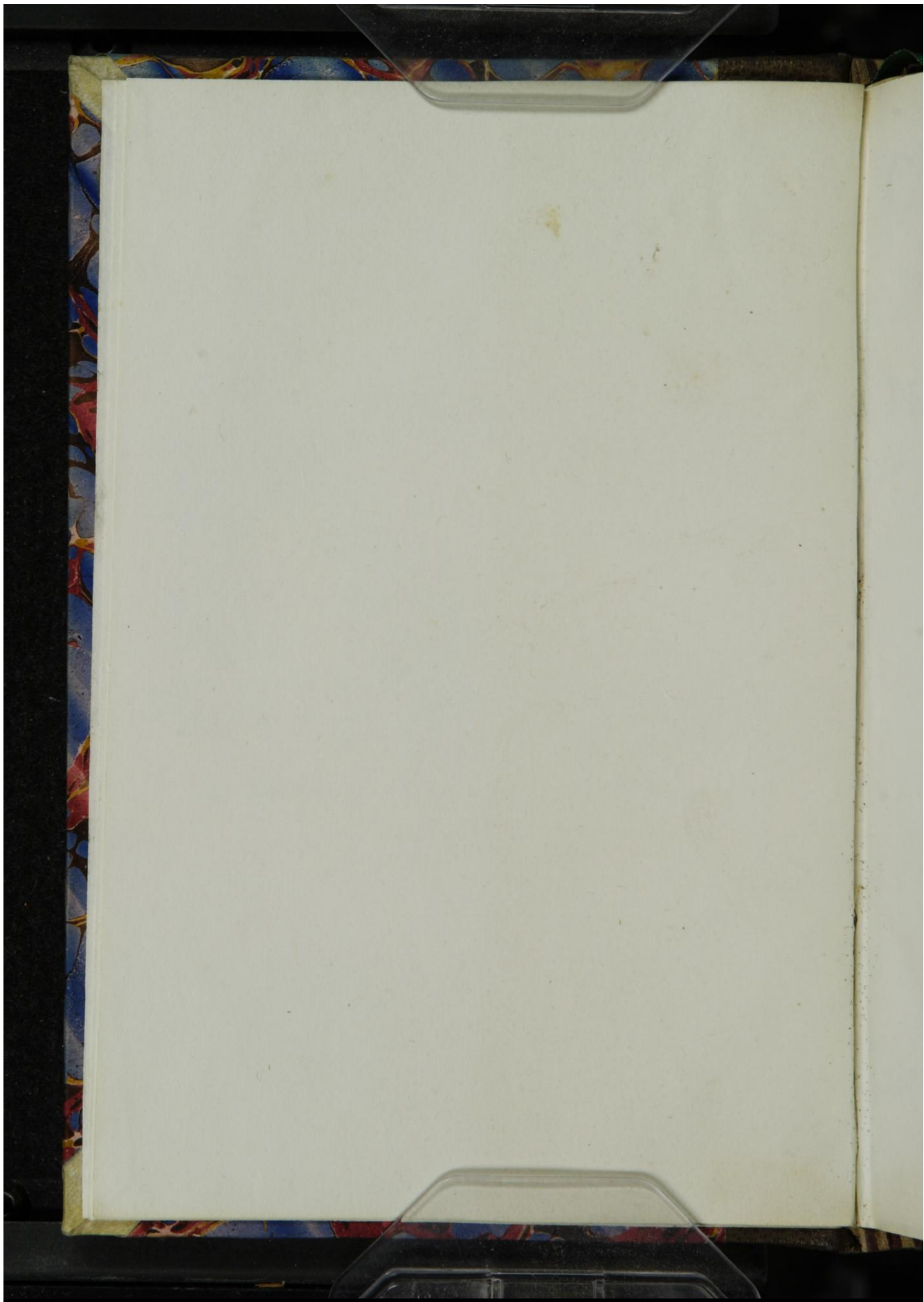


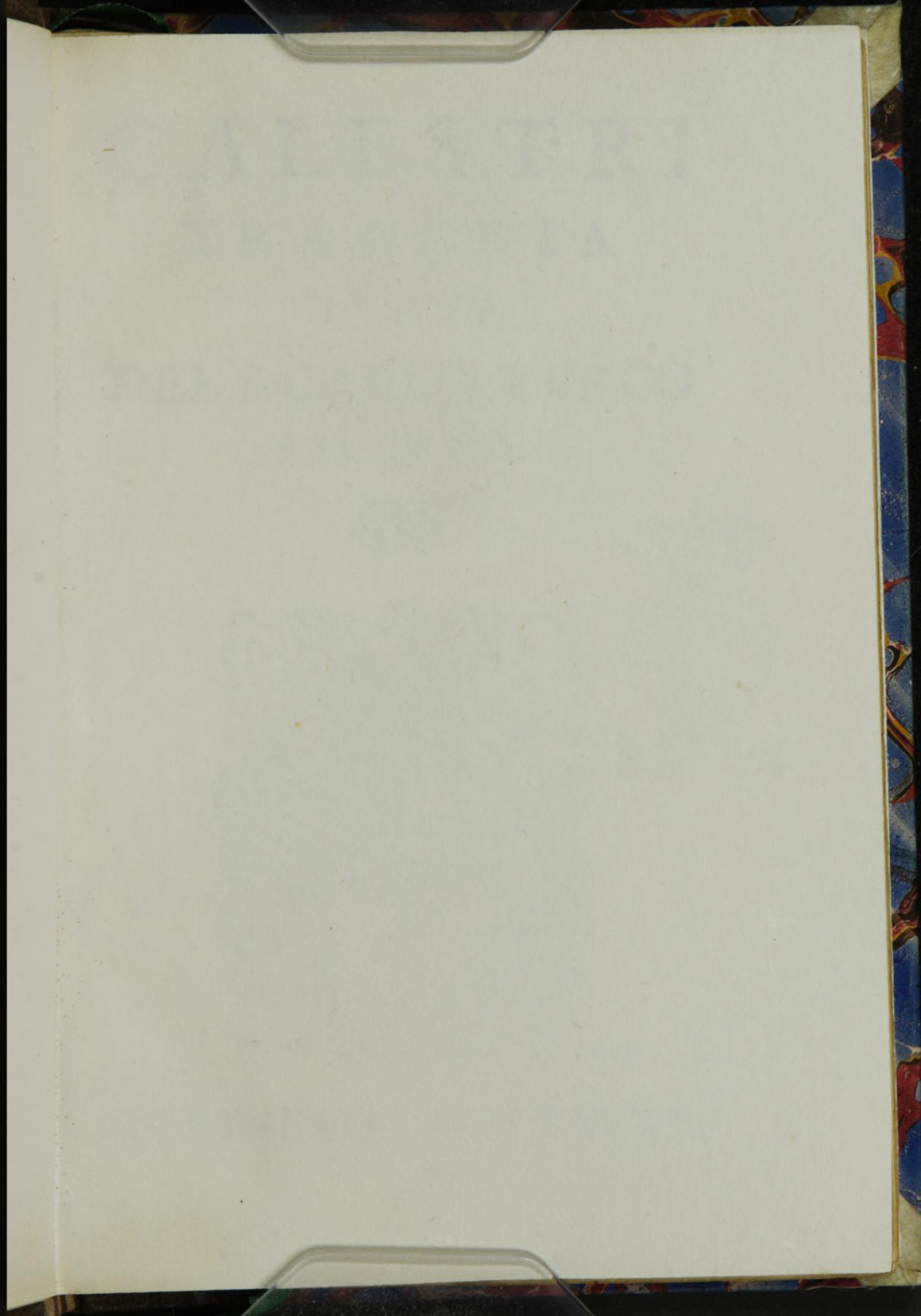
Ex Libris Joannis Nenoni
1874

CENTRALE FIRENZE
ENCICLOPEDIA









C

DE

IN

CALESTRI
TRAGEDIA

NVOVA

DEL S. CARLO TVRCO
ASOLANO.



83
IN VINETIA. M D LXXXV.
1.4

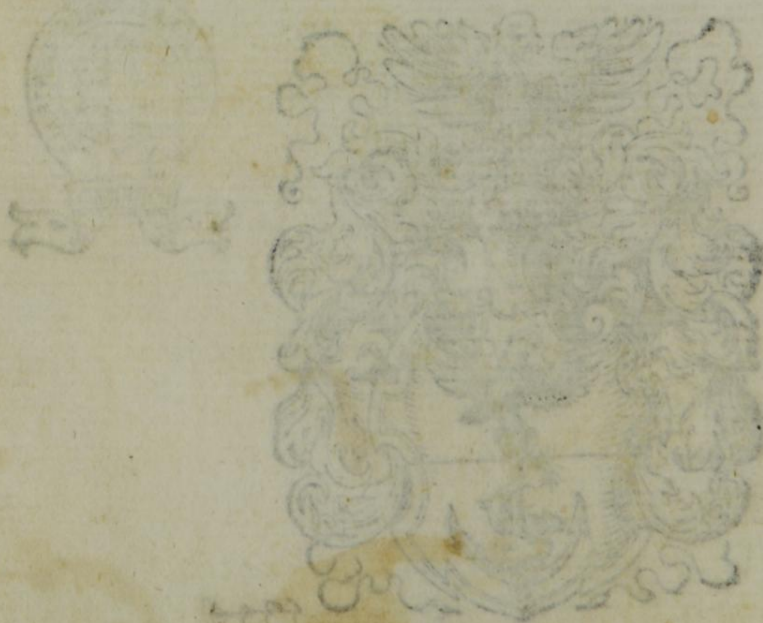
CALISTO

TRAGEDIA

NOVA

DEL S. CARLO TIRCO

ASOLANO.



IN VINETIA. M D LXXXV.



AL

MA

DEL



can
chi



MO

MO

ALL'ILL. ET ECC.

SIG. SFORZA

PALLAVICINO,

MARCHESE DI BUSSETO,

ET CORTE MAGGIORE,

ET GOVERNATORE

GENERALE

DELL'ARMI DEL SERENISS.

DOMINIO VENETO.



OGLIONO i popoli per
lo piu seguire i costu-
mi de' Principi. Onde
bene spesso auuiene,
che paesi interi si mu-
tano di uolontà, cer-
cando essi di confermarli al uolere di
chi n'è padrone. Ilquale se fosse sem-

A 2 pre

pre buono , farebbe anco lodeuole il
costume. Ma , perche non è durabile
in una successione la uolontà , uiene
maggiormente lodato il gouerno di
Republica, come piu uniforme, & sem
pre uguale nel bene. Et , se le Republi
che tra gouerni tengono, à giudicio de
i Sauì, honoratissimo luogo; chi piace
ad esse, deue riputarfi ciò à gran uentu
ra. Ma, chi piace poi à Republica tale ,
che per antichità d' Imperio, & per ma
niera di gouerno, si lascia à dietro tut
te le passate, & le presenti, & sola aspi
ra con la lode del rettamente operare
all' immortalità, deue ben essere non
solo da' popoli ad essa sudditi, ma da
tutto' l Mondo insieme tenuto per es
empio da imitare. Hor, chi mai può
darfi questo uanto al pari di V. Eccel
lenza, laquale, hauendo meritato il col
mo d'ogni gran lode, & attendendo
con l' effetto piu al meritarla, che al go
derla, (ilche maggiormente la aggran
disce) è stata sempre così tenuta in pre
gio da questa Serenissima Republica,
che,

che
rata
her
tro,
gere
sa, &
que
dico
uen
stris
gen
dell
uito
glia
co,
dici
com
Mo
pre
inte
due
am
l'u
nir

che, se non hauesse di gran lunga superata l'Inuidia con la Gloria delle sue heroiche attioni, & non curasse di altro, che di ualorosamente operare, porgerrebbe in un'istesso tempo, & à se stessa, & à gli altri marauiglia. Non è adunque fuori di ragione, se io, nato suddito di questa Gloriosa Republica, uengo ad honorarmi hora con l'Illustrissimo nome di V. Eccellenza, porgendole fatica d'un nobile ingegno della Patria mia, suo diuotissimo Seruitore, mentre uisse, con tutta la Famiglia sua. Questi fu il Signor Carlo Turco, Asolano, di qualità illustri, & di giudicio meriteuole di gran lode. i suoi componimenti ne faranno fede al Mondo; come egli uiuendo diede sempre non solo à' suoi, ma a tutti i bene intendenti saggio del suo ualore. Li due Capitani, Lodouico, & Egidio, amendue Seruitori di V. Eccellenza, l'uno con la persona, & l'altro con l'animo, heredi della buona uolontà, &

della seruitù, che la fe. me. del Signor
Carlo teneua seco, facilmente si sono
mossi à compiacermi, ch'io dasi alle
stampe le compositioni del morto fra-
tello, quando hanno udito, che concor-
reua in me l'istesso desiderio di consa-
crarle al nome suo, & ragion'era, che,
chi ha tenuto protettione del uiuo, la
tenesse ancora dopo morte: chi l'a-
fcoltaua ragionando, lo legga hora in
carta. Appresento adunque à V. Ec-
cellenza la presente di lui **TRAGEDIA**
ueduta, & lodata dal suo singolar giu-
dicio, per opra degna di essere letta, &
riletta, risplendendo di quei lumi,
che tanto ornamento porgono à gli
scritti. & ho ferma speranza ch'ella,
aggradendo questa fatica, insieme do-
uerà non hauer discaro l'animo, che
mi muoue ad esserle deuotissimo Ser-
uitore. Pregola adunque ad accettar-
mi in cotal numero, & a credere, che
tra quelli, che maggiormente l'osler-
uano, io non uoglio essere inferiore
ad

ad al
ni il
fimi c
Dice

Di

ad alcuno. Nostro Signor Dio le do-
ni il compimento de' suoi honoratiffi-
mi desiderii. Di Vinetia, l'ultimo di
Dicembre. M.D.LXXXIIII.

Di V. Eccellenza Illust.

Diuotissimo Seruitore

Lelio Gauardo.

A 4

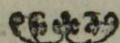


LETTERA

DEL SIG.

PAOLO MANVTIO

AL SIG. CARLO TVRCO.



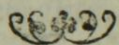
A G. & Eccell. Sig. Carlo.

Vi rendo molte gratie della Tragedia mandatami à uedere, della quale non ui accade aspettare il mio giudicio, che è lontano assai da quella perfettrione, alla quale miraste voi già molti anni, & hora veggoui esser giunto. A me non si conuiene altro, che confortarui à seguire per questa, ad ogni altro difficile, à voi facile, e gloriosa uia, che ui conduce al sommo de gli honori, doue per premio della virtù sempiterna fama si riceue. E sarammi gran fauore, il poter leggere alcuna uolta l'opere vostre. di che ui prego quanto l'humanità vostra mi concede. E, non hauendo altro per hora, nè potendo esser più lungo per le mie infinite occupationi, mi ui raccomando.

Di Venetia, a' 7. di Maggio. 1560.



DI ANTONIO
BEFFA NEGRINI,
ASOLANO,
AL SIG. CARLO TVRCO.



CARLO, che'l diuin vostro
unico ingegno

Impiegato in poema alto, e su-
blime

Si dottamente hauete, che le
prime

Età per questa hauranno e scorno, e sdegno;
Poi c'hauete inalzato al maggior segno
Il bel vostro idioma, ond'egli opprime
Per uo'l Greco, e'l Roman, che'n su le cime
Fin'hor son stati, & han tenuto il Regno;
Non pregi, o premi de' poeti alteri
De le materie da coturni, a uoi
Dia'l Mondo, che son uili al merto vostro;
Ma u'orni Apollo il crin, co i lauri suoi,
E Marte ui orni, à cui sacro è l'inchioſtro,
Con l'arte de' Lisippi, Apelli, e Homeri.






CANZONE
IN MORTE
DELLECCELL.
SIG. DOTTOR
CARLO TVRCHI
ASOLANO.
DI CAMILLO LEALI.



*El tempo, che si mostra à Noi
l'Aurora
Tutta di rose adorna intorno
intorno,
E poi comincia il giorno,
E'l Sol à fiammeggiar nell'O-
riente,*

*Tal uidi appresso al Clisi sotto un'orno
Con Lira, & Arco in man, che mi fè all'hora
Cosa udir, ch'hor m'accora,
E m'ingombra d'amaro duol la mente.
Hauea lasciato il bel fonte lucente
Apollo, e le sorelle, e'n sulla riuu
Del fiume si sedea dolente, e mesto,*
Di

Di
Hau
D'og
Died
Afolag
Che
Che
Ha
Dal
Et b
Giust
Vedo
Clisi
Al T
Ca
Ch
E
Pier
Che
Questi
Illu
Che
Egu
Pur
Qu
Di
Di
Ri
Et

 Di Cipresso funesto
Hauea le tempie cinte, e l'Alma priua
D'ogni piacer, qual dopo lungo pianto
Diede principio al suon, e à simil Canto:
Asola, con ragion ben puoi gloriarti,
Che generasti figlio sì gentile,
Che co'l suo dotto stile
Ha fatto, onde sarai sempre immortale,
Dal rosso lito, insino alla gran Tile,
Et hor, che l'hai perduto, lamentarti
Giustamente, e chiamarti
Vedona sconsolata, à te non cale
Clisi correr più altier, che fosti eguale
Al Tebro, mentre uisse qui frà Noi
CARLO, uero splendor del secol nostro,
Ch'hoggi al celeste Chiostro
E' gito; ond'hà lasciato tutti i suoi
Pieni d'acro dolor, e'n tanta guerra,
Che mai più il passo al duolo non si serra.
Questi cantò sì glorioso grido
Illustri fatti in sì soau rime,
Che par hoggi s'estime
Egual à chi diè fama al uerde alloro,
Pur, se ben chiaro ancora non s'esprime
Qual habbia maggior fama in ogni lido,
Dir si può albergo fido
Di marmo, ò te felice, che non oro
Rinchiudi, ma più assai ricco Theforo,
Et tale, che non fù d'Asola sola

Lu-

Lume maggior, ma ancor d'Italia bella.
Ahi come fera stella,
Ahi come amara Morte presto inuola
Talhora il ben, ch' à Noi dà largo il Cielo,
Spogliando l'alma del mortal suo uelo.
Spirto felice, ancor dopo molti anni
Al'alta, e bella tua famosa Tomba
Verrà più chiara Tromba,
Che farà risonar il tuo bel nome
La, doue hor per me sol poco rimbomba,
E piangendo del mondo i graui danni,
Ch' à gli celesti scanni
Salisti con le negri, e bianche chiome,
Sgombrando fuor di sì grauose some
Con altro stil più raro, e mesti carmi
Dighirlande d'allor rendendo intorno
Il tuo Sepolcro adorno,
Intaglierà ne i bei lucidi marmi:
Qui giace quel gran CARLO morto, e spento,
Che d'Asola fù sol chiaro ornamento.
Egli à mal grado tuo, Parca rubella,
Ch'unquanco non troncasti più bel filo,
Viue hor ne l'alto Asilo,
Più ricco d'altro assai, che perle, ò d'ostro;
Onde quà giù dall'Istro, oltra il gran Nilo,
Fia chiaro più ch'in Ciel lucente Stella,
E trà l'altre più bella,
Ch'adorni questo alto hemispero nostro,
E' hauuto in pregio assai più ch'io non mostro.
Cru-

Cru
Ti fe
El P
Prima
Del q
Com
Piu oltre
Cope
E po
Si se
Ond
Per la
Tutto
E di
Diede
E i
Pian
Ogn
E nel
Chian
Dilu
Gran ca
Hor,
Tha
Dim
Laf
Mb
In q
Sen

*Crudel, non sò già, qual rabbia,ò furore
Ti fe sì ardita stendere la mano,
E'l Popol Ajolano
Priuar si presto del souran suo honore,
Del quale ancora andrà soblime, e altero,
Com'hor la Grecia del Meonio Homero.
Più oltre uolea dir. ma in un momento
Coperse il Sole un tenebroso uelo,
E poi subito in Cielo
Si sentì più che mai horribil tuono;
Ond'ci, dal timor freddo più che gelo,
Per la gran pioggia, e per il fiero uento
Tutto pien di spauento,
E di paura più, ch'io non ragiono,
Diede qui fine al canto, e al mesto suono.
E i Pastor, ch'a l'udir erano intenti,
Piangendo la tempesta humida, e ria,
Ogn'un ratto fuggia,
E nel fuggir con dolorosi accenti
Chiamauan, CARLO ù sei? ond'ogni Calle
Di lui sonaua, & ogni ombrosa Valle.
Gran cagion hai di douer pianger meco
Hor, Ajola, che Morte ogni tuo bene
T'hà tolto, e à me la spene
Di mai più in te ueder sì chiaro lume.
Lasso, che nel sparir fra doglie, e pene
M'hà lasciato qui solo, ignudo, e cieco,
In questo oscuro speco,
Senza scorta; dou'hò contra il costume*

Di

Di lagrime già sparso un largo fiume,
Ch'altro non sò che far, se nò nel duolo
Nutrir l'Alma mia afflitta, ond'hò già il cuore
Si carico di dolore,
Che uò fuggendo altrui, errand'io solo
Pien di tetri pensieri, oscuri, e foschi
Per monti, e per Campagne, e Selue, e Boschi,
Canzon, uà presso al Sasso, e grida forte,
Qui si chiude di CARLO il mortal Velo,
E l'Alma il Sommo ben gode nel Cielo.

INTERLOCUTORI.

OMBRA di Scamandro.

MORFEO, dio del sonno.

ANASSARCO, gran Capitano.

VESSORE, suo compagno.

CALESTRI, Principessa.

PERSA, sua nutrice.

HISTASO, Imperatore.

THANO, Consigliere.

MESSE.

SAVRANIA, Imperatrice.

ASPASIA, donzella di Savrania.

ORTIANO:

ASSORO, Cameriere.

CHORO di Principi.

CHORO di donne.

INTERLOCVTORI.

OMBRA di Selambria.

MORPHEO, dio del Sonno.

ANASSARCO, gran Capitano.

VESSORE, suo compagno.

CALESTRI, Principessa.

BERSA, sua nutrice.

HISITASPO, Imperatore.

THANO, Consigliere.

MESSO.

SAVRANIA, Imperatrice.

ASPASIA, donzella di Saurania.

ORTHANO.

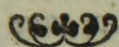
ASSORO, Cameriere.

CHORO di huomini.

CHORO di donne.



PROLOGO
ET
ARGOMENTO.



Ombra di Selambria, Morpheo.



*Al gran fiume Acheronte,
oue gouerna
Pien d'infinita noia il suo
gran regno
L'inefforabil Re, de' rei Si-
gnore,*

*Chi mi rimena à riueder il giorno,
Il patrio suolo, & la superba stanza,
Oue stà il mio infedel, empio consorte?
Mor. La Giustitia diuina, che non manca
Di dar à ogn'uno il guidardon suo uero,
Si come adoprò già per instromento
Del tuo Hisitasso l'animo crudele,
Nel punir con giustitia i tuoi gran falli,
Hor uuol di te seruirsi, à sua ruina,
De la moglie, de' figli, & del figliastro.*

B

De

PROLOGO.

Sel. De l'empio uolontier, de la consorte,
E del figlio di lei procuro il danno,
Ma de' figliuoli miei, de la mia carne
Come poss'io cercar ruina, & morte?
Deh lasciarmi tornar giù nell'Inferno.

Mor. Doue pensi tornar, anima audace?
Per parte di colui, ch'il tutto muoue,
Io ti comando, che mi segui, & mostri
Doue hauer suol l'empio Tiranno albergo,
Oue la Imperatrice, oue Calestri:
Poi che m'aiti, à conturbar la mente
Di ogn'un di lor, mentr'è dal sonno oppressa,
Tal ch'ogn'uno procuri il proprio danno.

Sel. Benche mi sia più ch'altra pena graue
Ne' miei figli essequir, quanto m'imponi;
In uirtù di colui, che mi commandi,
Son constretta ubidir ogni tuo cenno.
Ecco mi uolgo dunque al gran palagio

Mor. Et io ne uengo, pronto ad essequire
Quanto m'ha imposto il correttor del tutto

Sel. Per questa porta altiera, di tant'armi,
Di tanti huomini armati adorna, e carica,
Entra, chi ueder brama il Re superbo:
Già la uidi io senza armi, & senza gente,
Vie più sicura, che con guardie tante,
Quando al fratel di lui uissi congiunta:
Qual, d'alcun non odiato, amava ogn'uno,
Et questo, odiando ogn'un, teme di tutti,
Onde à custodia sua tien tanti armati:

Ben

PROLOGO.

*Benche di Re la sicurezza uera ,
L'esser amato sia da' suoi uassalli .
In questo appartamento alto, e sublime
Stà il terribil à uiui, herede à i morti :
Qui d'herbe uelenose, horrendi succhi,
Di spume uerdi, di serpenti carche
Varij artefici fanno, à l'altrui danno :
Qui i conuitati stan pallidi sempre
Al'horrenda sua mensa intorno sparsi ,
Macchiata ogn'hor di sangue, & di ueleno .
A' man manca uis'io, felice un tempo ,
Felice troppo ahime, (se puote in terra
Viuer Donna felice) era consorte
A' grande Imperator , chiamommi tanto ,
Quanto si possa amar cosa più cara.
MOR. Et tu così bel cambio gli rendesti ?
Sel. L'amai, quāto douea mai sempre, (ahi lassa)
Fin che n'andò contra Mediani in guerra .
L'absenza de l'amato, che souente
Scema l'affetto de l'amante in parte,
Del fratel la bellezza, la presenza,
L'amor, la seruitute, i modi, & l'arte ,
La mia giouin etade, & l'otio, e i molti
Beni del mondo, & la mia trista sorte
Accefer del cognato il mio cor tanto ,
Che non sol mi scordai del mio consorte ,
Ma me stessa , e il mio honor posi in oblio .
Misera , ben conobbi il grande errore ,
Et mi sforzai di rimediargli un tempo ,*

B 2 Ma

PROLOGO.

Ma uinta dal furor fu la ragione.
Come quando grauata auuersa Naue
Onda sospinge, in uan saggio Nocchiero
Spende ingegno, fatica, & tempo, & opra,
Et urta al fin nel periglioso guado:
Così io, dopò molta difesa, & molta,
Tutta mi diedi al cieco Amor in preda,
Et lieta cominciai à goder spesso
Del cognato i nefarij abbracciamenti,
Onde tosto di lui grauida uenni,
Di che restassim' ambi in gran terrore:
Ma sì n'arrise, & fu benigno il cielo,
Come à gli empj auenir souente suole,
Che ne' principij hanno propitio il fato,
Che di me nacque un maschio figlio, prima
Che la guerra de' Medi hauesse fine,
Onde stè sempre il mio marito absente:
Fu mandato da noi, per alleuarsi,
Per Orthano fidato d'Hisitaspò,
Il parto Nato, in fin dentro i Mengrelli,
Ne dopò il suo partir, s'hebbe mai nuoua
Ne de l'un, ne de l'altro, in queste bande.
Mentre il Consorte mio uisse alla guerra,
Così d'incesto amor del cognat'arsi,
Si gelosa ne uenni in breue tempo,
Che contra l'infelice di sua moglie
Presi tal odio, e in tal furor mi uolsi
Con quāto il seluaggi' apro, allhor ch'in mez-
A' can mordenti i denti intorno ruota, (20
O come

PROLOGO.

O' come leonessa allhor, che a i figli
Per dar andando il desiato latte,
Gli troua appresso un uenenoso serpe.
Dico à l'amante, che di me non pensi
Diletto hauer, mentre sua moglie è uiua.
Ei, ch'appetina il gran fraterno Impero,
Non puote hauer di ciò nuoua piu cara,
Et di uita priuò quella innocente.

Mor. Ogn'una de le due, che contat'hai,
Ti fa rea d'ogni mal, d'ogni gran stratio.
Non ne dir più, per Dio, che mi fai noia,
Et tanto più, c'habbiam d'andar al campo
Di questo Imperator, che da la guerra
Ritorna à casa uittorioso, & ricco.

Sel. Poi che di libertà m'è questo giorno
Tra tanti guai dato da i fati in sorte,
Perche contando il mal si disacerba,
Ti prego del mio mal odi ogni causa.

Mor. Di ciò che uuoì, ma quanto puoi piu tosto.

Sel. Poi che con morte ingiusta hebbe Hifitaspo
Tolta dinanti à noi la sua consorte,
Del suo fratello allhor, del mio marito
Cominciò meco à procurar la morte,
Dicendo, che il medesimo ardor, che trasse
Me di sua moglie à desiar il fine,
Facea bramarla à lui del suo fratello:
Et tanto lusingommi, & pregò tanto,
Ch'al fin condescendei nel suo uolere,
Et con uelen lo conducem' à morte,

B 3 Pochi

PROLOGO.

*Pochi mesi dopò, che trionfante
Fè à questo seggio Imperial ritorno.
Dopò sua morte, l'empio Fratricida
Eletto Imperator, benche per moglie
Togliesse me, come promesso hauea,
In dieci anni, ch'io uissi à lui congiunta
Vn giorno intero, unqua non hebbi allegro,
Hora la mente mia, di doppia morte
D'incesto, d'adulterio, & stupro carica,
Mi stimola, spauenta, & mi flagella:
Hor del mio sposo l'animo ferigno,
Ch'un'altra moglie, & un fratel l'ha ucciso,
A' gli occhi mi presenta un fin uguale:
A la mensa, e nel letto ogn'hor pauento
Hor l'atroce coltello, hor il ueleno.
Nè la mia mente, del futur presaga,
S'ingannò punto. de l'amor mio satio
L'empio Tiranno, & di quest'altra acceso,
Di lui concetto hauendo una figliuola,
Mostrandosi in età sol di noue anni
Vn miracolo al mondo di beltade;
(Ond'esser mi douea sicuro pegno)
Me co'l liquor usato à morte posta,
Nel letto coningal crudo, & infauosto
Pose già un lustro, la sua terza sposa.
Mor. Se'l giudicio infallibil non si cangia,
Fuor de l'usato, del Rettor del mondo,
Vedrem di tanto mal uendetta horrenda,
Prima ch'un'altro di tramonti il Sole.*

Quini

Sel. 2
2
Et
Mor. 1
Nel
Tut
Di
Al
D
Sil
Sci
Con
Ond
Eac

Sig
In
Vna
Con
Int
Sen
Vgn
Ei
Cor
Ch
Il
Ta
E

PROLOGO.

Sel. *Quiui habita il crudel, qui l'empia moglie,
Qui la figlia infelice, di noi nata,
Et la in quell'altra stanza il suo figliastro.*

Mor. *Hor entriã dentro adunque, et mettiã guer
Ne la casa Real, onde si mostri (ra
Tutta lorda di sangue, & crude morti
Di più cari, & congiunti al Tirran'empio,
Al qual nō può agguagliarsi altr'huō crudele
D'hauer commesso sì nefande morti:
Silla, Mario, Neron, Spartaco, Cinna,
Sciro, Diomede, Falari, & Busiri,
Comparati con lui pietosi furo:
Onde già, per stracciar l'alma proterua,
Eaco mette ogni suo ingegno in opra,*

CHORO.

S *Ignor alto, & clemente,
La cui potenza infusa
In mar, in aria, in terra, in fuoco, in cielo,
Vna mole sì immensa,
Con una sola mente
In tante parti, & membri circonfusa
Senza uariar un pelo
Vgualmente dispensa,
E i corsi, e i moti suoi regge, & comparte,
Con uie più facil arte,
Che domato cauallo agile, & destro,
Il sagace Maestro,
Tal che à noi dà le Stelle,
E da quattro Elementi,*

B 4

A te

PROLOGO.

*A' te tanto ubidienti,
Nascon le cose gloriose, & belle.
Quanto si scorge in terra,
Al tuo cenno ubidisce,
Ond' hor, quando ti par stà il mar tranquillo,
Hor con fiera tempesta
Fà à Nauiganti guerra,
Hor la terra di sete arsa languisce,
Hora per più d'vn spillo,
Sparge in ogni foresta
Larga il suo humor, fin da più duri sassi:
A' te ubidiente stassi,
Ogni più furioso uento, & fiero,
Et ogni fiume altiero:
Tornano à ogni tua uoglia,
Le fiere Tigri Hircane
Mansuete, & humane,
Et di ueleno il fier Dracon si spoglia.
Se con un muouer solo
Di piè, d'occhio, di mano,
Puoi far così gran cose in un instante,
Et uie maggiori ancora,
Più facilmente un stuolo,
Non che un'huom sol, puoi ritornar humano,
Che di pensier nefandi
Fosse ripieno ogn'hora.
Il giusto folgor tuo riuolgi altroue
Dunque, celeste Gioue,
Et non con gli occhi di pietad', & d'ira*
Que-

Qu
Piet
Et q
Sola
Che
S'm so
Fè
Hu
De
Cof
Mir
S'in
Chi
En
Ne
Ch
No
Da
Ma
Fin
Spe

PROLOGO.

*Questa casa rimira.
Pietà, sol pietà uesti,
Et questa usa con noi
Sola Signor, se uoi,
Che pietra salda sopra pietra resti.
S'vn sol tuo sguardo pio,
Fè, ritornandol buono,
Huom, che uisse mai sempre iniquo, et empio,
Degno di gloria eterna;
Così pietoso Dio,
Mira pietoso noi dal sacro tuono:
S'i nostri preghi adempi,
Chi ne fa guerra interna,
E n'hà ridotti à sempiterno morti,
Ne trouerà sì forti,
Che fie da' suoi prigion uinto, & distrutto,
Non più ad alcun di lutto
Darem cagion, Signore,
Ma questa brieve uita,
Fin, che sarà fornita,
Spesa fie in gloria tua sempre, e in honore.*



ATTO PRIMO.

Solo

Anassarco, Vessore.

Ves.



VAL *legittima causa,*
in tanta fretta,
O Signor mio d'honor,
d'amor fratello,
V'ha fatto abbandonar
così per tempo

Il vittorioso essercito, & l'insegne,
Tanto temute da' nemici nostri?
Venendo solo à questa gran cittade,
Doue l'Imperator Sacro, & Eccelso,
V'aspetta glorioso, & trionfante,
Con l'essercito vostro adorno, & ricco,
Di Regal spoglie, d'immortal trofei,
E di fama, e d'honor, di chiaro grido,
Vero, & sol guidardon de' vincitori?

Anaf. *Il grande amor, Vessore, ch'io ti porto,*
E t'ho portato ogn'hor, fin da la prima
Etade, onde nutriti ambo duo insieme
Fummo nel gran serraglio del Soldano,
E' tal, che mi parria commetter fallo,

Ce-

Celano
Queste
L'amo
Del gr
Et che
Ch'ale
De la
Di tan
Quest
Tutto
Dunqu
Chem
La pri
Quanc
Con pe
Per va
Gran
Dian
D'inf
Coron
Seguit
Datro
Di suo
Mand
Vn pic
Riceu
Que
Di fa
Che a

PRIMO.

*Celando cosa à te, ch'il mio cuor sappia.
Questo, che fu cagion, ch'io ti scopersi,
L'amor, ch'io porto à l'alta Principessa
Del grande Imperator figlia Calestri,
Et che meco la notte ti condussi,
Ch'a lei piacque la man darmi per sposo
De la persona sua, farmi Signore
Di tanti Regni, & d'un sì grande Impero,
Questo medesimo ancor uol, che ti scopra
Tutto l'animo mio, tutti i miei fatti:
Dunque saprai, che son tre cause state,
Che m'han leuate tacito dal Campo:
La prima; che à me par, che l'huomo forte,
Quand'ha finita un'honorata impresa,
Con periglio di morte, & con fatica,
Per mandar tronchi, di trofei uestiti,
Grandi prore di Naue, huomini presi,
Dianzi a un carro aurato, intorno cinto
D'infinite ricchezze, ond'esso in mezo,
Coronato di lauro, altiero seggia,
Seguito da stendardi, insegne, & armi,
Da trombe, da tamburri, & lieti canti
Di suoi soldati, che, marciando in squadre,
Mandino il nome suo fin'à le stelle,
Un picciol guiderdon di sua fatica
Riceua, & quei, che procacciando uanno
Questi honor con trauaglio, & con sudore,
Di fama par à me ch'habbian più sete,
Che di uera uirtù, ch'esser dee quella,*

Che

A T T O

*Che à grã rischi l'huom metta, e à morte cer-
Vels. Tutti i guerrier famosi, c'han uestito (ta.
L'armi, & han fatie gloriose imprese,
Ciò ser' per uiuer honorati al Mondo,
Et lasciar fama eterna dopò morte.
Se qui fosse Annibal, Cesare, ò Ciro,
E il Rigido Caton, Bruto, ò Fabricio,
Foran al detto mio buon testimoni.*

*Ma uoi, se questa openion hauete,
Et disprezzate in uita, & dopò morte,
E la fama, e l'honor, dite, ui prego,
Perche piu tosto l'armi, & la fatica,
Che l'otio, e ch'il riposo, ite seguendo?*

*Anass. Quanto sia il seme human pazzo, & su
Che dal giogo mortal cerca leuarsi, (perbo,
Sì può chiaro ueder per molti essempi.
Tutti, quanti fur mai famosi al Mondo,
Lunga bramano, & honorata uita.
Ma, se uà da l'Aurora fin'à Gade,
Da l'Hiperboreo al monte de la Luna,
Di titoli infiniti adorno un nome,
Morte, che spezza ogni mondana gloria,
Et l'alto capo con il basso agguaglia,
Non resterà d'estinguer quello il primo,
Se così à lei hauranno i fati imposto:
Et quei, che tu m'hai detti, & tutti gli altri,
Che simil stile hanno seguito in terra,
Hauuto han fin'al suo desir diuerso:
Così le carni sue, così son l'ossa,*

Qual

*Qual
Poche
Segna
Così qu
Del suo
Et, s'io
Seguo
Cio pr
Che à
Io che
Vò uolo
Non pe
Nè di l
Ma per
In que
Passa
Et uir
Perche
La mi
Che, d
Senza
Me, j
Ma, se
Oltre,
Difesi
Co'l m
Che t
Erran
Vell. Gr*

PRIMO.

Qual de' priuati, ritornate in polue.
 Poche lettere, & brieui un uano nome
 Segnano, ancor che fie consunto un giorno:
 Così quei, ch'apprezzar più, che la uita,
 Del suo nome la Fama, hauran due morti:
 Et, s'io, fuggendo l'otio, & il riposo,
 Seguo l'armi, & l'honor, suoi gran contrari,
 Ciò prouien dal Motor de gli Hemisperi,
 Che à questo m'ha prodotto, e à ciò m'inuita.
 Io che scorgo, à ciò nato esser al Mondo,
 Vò uolontario, oue il destin mi tira,
 Non per brama d'honor, di fama, & gloria,
 Nè di Imperi, di Regni, ò di Tesori,
 Ma perche deue l'huom, al mio giudicio,
 In quella uocation, onde è prodotto,
 Passarne il tempo uirtuosamente.
 Et uie più uolontier mi uesto l'armi,
 Perche questo è il camin da far, che resti
 La mia Calestri senza colpa al mondo,
 Che, di sì immenso stato essendo herede,
 Senza che sappia alcuna cosa il Padre,
 Me, senza stato alcun, tolt'ha per sposo.
 Ma, se Imperi non ho, nè Regni miei,
 Oltre, ch'io gli ho co'l petto, & con la spada,
 Difesi i stati suoi, che eran perduti,
 Co'l mio ualor gli hò sì gran stati acquisto,
 Che tanti non n'hauea, quando io ne uenni
 Errante Cauagliero à la sua corte.
 Vell. Graui ragion potrian dedursi, & salde,
 Con-

A T T O

*Contra il uostro parlar fondato, & saggio:
 Ma, perche lungo fora il dar risposta,
 Et siamo hormai a la città uicini,
 Non starò sopra ciò replicar altro,
 Per saper l'altre rimanenti cause,
 Che u'han mosso a uenir, lasciando il campo.*
*Anaff. La seconda cagion, che à ciò mi uolse,
 E' un'altra, al mio parer molto importante.
 Io son fatto sì grande in questo Impero,
 E da i Baron sì amato, e da la plebe,
 Sì à' Capitani caro, & à' Soldati,
 Che, come à suo Signor, m'han riuerenza:
 Onde stò in gran timor, & con ragione,
 Che il nostro eccelso Imperator diuenga
 Per questo in sospettion de' suoi gran stati,
 Et mi procuri poi ruina, & morte:
 Che questo è l'ordinario stato sempre
 De' più famosi Duci, che seruendo
 Son giunti alla grandezza, oue son'io:
 Che quei, che son Signor de' grandi Imperi
 Nò pensan quel, ch'un Cavalier far debbi.
 Ma quanto possa, & gli prouedon tosto:
 Perciò schiuo ogni cosa, che sospetto,
 Possa imprimer in lui, ch'io brami farmi
 Più famoso, & maggior di quel, ch'io sono.
 E tanto più, che sò d'esser in odio,
 A' l'alta Imperatrice, a cui dispiace
 Troppo, non so perche, la mia grandezza.
 Vell. Questa è ragion miglior. pur, chi bē serue*
Dee

*Dee
 Anaff.
 Spr
 Fu
 Ma
 Nè
 Vell. G
 Vere
 Com
 N'im
 Pur
 Che
 Anaff. I
 Orn
 App
 Co
 En
 Et
 Ecco
 Con
 Ch
 Et p
 Que
 Spar
 Sap
 Che
 Che
 Sep
 Del*

P R I M O.

Dee il ben sperar uie più, ch' il mal temere.
 Anass. La terza, che m'ha fitto un più pungere
 Sprone nel cor, & fatto entrar in uia,
 Fu un sogno, che stà man, nascendo l'alba,
 M'apparue, che mi dà spene, & spauento,
 Nè in un più, che ne l'altro, sò fermarmi.

Vell. Quantunque il sonno, de le humane menti
 Vero riposo, & fratel de la morte,
 Con noi scherzando ne la oscura notte,
 N'insegni cose false à temer spesso,
 Pur haurò caro intender questo sogno,
 Che ui mette in terror, e in spene, a un tēpo.

Anass. Pareami star in mezo alla campagna,
 Ornando, & compartendo i miei Soldati,
 Apparecchiando pompe, & gran trofei,
 Come suol far, chi trionfante uole
 Entrar una città con pompa grande;
 Et stando tutto intento à sì bell'opra,
 Ecco improvvisamente una gran nube,
 Con una Donna in mezo, in uiso smorta,
 Ch'hauea corona Imperial in testa,
 Et pareva tutta mesta, e in uiso afflitta;
 Questa, poi c'hebbe me mirato alquanto,
 Spargendo qualche lagrima da gli occhi,
 Sappi, mi disse allhor, ch'io son colei,
 Che noue mesi ti portò nel uentre,
 Che già cinque anni son del mondo uscita,
 Seppi là doue stò, ch'ami la figlia
 Del grande Imperator piu che la nita,

Et

PRIMO.

Et che già molti di fatta è tua moglie :
 Seppi là ancor, che il Padre, da gran prieghi
 De la sua moglie, Imperatrice, astretto,
 L'ha in matrimonio al suo figliuol promessa,
 Il qual, di far boggi le nozze instando,
 E' cagion, ch'ella uiue in gran trauaglio,
 Per esser tu da lei tanto lontano .
 Onde ti essorto, à dipartirti quinci,
 Et gir à lei, quanto piu tosto puoi,
 Che questo matrimonio sie disciolto,
 Et uedrai presto il padre, onde sei nato ;
 Et sappi, ch'egli è Re di molti Regi .
 Ciò detto, mentre cerco d'abbracciarla,
 Sparu'ella, & la sua nube, & a me parue
 Restar in bel giardin, di tutti i fiori,
 Che dar può Primavera, adorno, e ricco,
 Et appresso di me l'alma mia Dea
 Tutta lieta, & gioiosa : ringratiando
 De le mie gran vittorie il Re del Cielo,
 Et stando nel maggior gaudio, che mai
 Sia stato da che fui prodotto al Mondo:
 Ecco turbarsi l'aria, & farsi oscura,
 Tanto, ch'occhio mortal nulla scernea :
 Sento la cara sposa essermi tolta,
 L'odo rammaricar, nè posso aitarla,
 Che da una lunga indissolubil coda
 Di feroce dragon sento legarmi
 E le man, e le braccia, e i piedi, e il collo,
 Et trarmi in una oscura horrenda grotta,
 Ou'al-

P R I M O.

*Qu'altro non scorgea, che il fumo, e il foco,
 E il uelen, che gli uscìa fuor de la bocca,
 Dal qual esser mi parue à morte posto.
 Suegliato in tal terror, scorgendo il giorno,
 Fei deliberation di dipartirmi,
 Et subito con te mi posi in uiaggio:
 Così correndo habbiam fatt'in poch'hore
 Quel, che non farà il campo in molti giorni.
 Vell. Noi crederemo il sogno un fumo, un'ombra
 Che da gaudio, & dolor, con dubia fede,
 Et spererem nel Re de l'Vniuerso:
 Et, poi che gionti siam in Trabisonda,
 Quinci si uolgerem, ch'è la piu corta,
 E più coperta, d'irsene al palagio.
 Vedete, quanto gaudio, & quanta festa
 Del gionger nostro fa tutta la gente?
 Il che dobbiam per buon augurio hauere?*

C H O R O.

S*IA ben uenuto, il glorioso nostro
 Vittorioso Duce,
 Ch'à nemici feroci ha posto il freno,
 E à noi da gran terrore
 Ha liberato il core.
 Sia questo giorno ogn'hor fausto, e sereno,
 Pieno di chiara luce,
 Et viua celebrato in ogni inchiostro,
 Onde al tempo futuro*

C

Sap-

A T T O

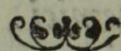
*Sappia ogn'un, che in tal giorno
 Il famoso Anassarco,
 Di gran vittorie carico,
 Che di ben mille palme il fanno adorno,
 Entrò sì mansueto in questo muro:
 Lascinò tutte l'opre,
 Et solo in festeggiar ciascun s'adopre.
 Pur siamo aggiunti al fine
 De le paure tante,
 Che trauagliato n'han sì longamente.
 Non più gli Assiri, ò Medi
 A' Canallo, od à piedi,
 Di ferro armati, chiaro, e rilucente,
 A queste mura inante
 Strati minacciaran, sacchi, & ruine,
 La giustitia Diuina,
 Per suo mezo adoprando
 Di questo Capitano
 La vittoriosa mano,
 Ha posti lor sì d'ogni spene in bando,
 Che la salute lor, la lor ruina
 Dal suo nemico pende.
 Così riesca ogn'hor, chi à torto offende.
 Voi tetti adorni, & mura,
 Et pauimenti, & traui
 Di questo seggio Imperial altero,
 Che già temeste il fuoco,
 Ch'era à uoi lunge puoco,
 Hor, che la sede di sì grande Impero,
 Non*

PRIMO.

Non sol com'hebbber gli aui,
 E i genitori suoi, posa sicura;
 Ma più famosa, & grande
 D'ogni sede mortale
 Vinti, & domi i nemici,
 Et liberi gli amici,
 Per l'uniuerso il suo gran nome spande,
 D'alta allegrezza segno
 Fate al gionger del Duce altero, e degno.
 Tu, fortuna, che tanto
 Con il contento humano
 Scherzi, & co'l tuo poter sossopra uolgi
 Ogni mondano stato,
 Et doue heri turbato,
 Hoggi gioioso il sguardo tuo riuolgi;
 Deh non ti paia strano,
 Per così chiaro Heroe fermar alquanto
 La tua uolubil ruota.
 Sacra Dea, con legami
 Lega tenaci, & fermi,
 Talche a forza sì fermi,
 Et ogni suo nemico indarno brami,
 Ch'ella in suo danno si riuolga, ò scuota:
 Et noi con lieto canto
 Canterem le tue lodi in ogni canto.



ATTO SECONDO.



Calestri Principessa, Bersa Nutrice.

Cal.



*A s s A, quanti dolor,
quanti tormenti,
Per ogni gaudio un fido
amante proua,
Tropo lieue è pur quel,
che può giouarne,
Et quel che noce à noi,
grande, & immenso.*

*Tante con l'occhio suo Febo non scopre,
Quand'è in Gemelli, biancheggianti spiche,
Nè da la bella Astrea frutti di Bacco,
Quanti sono in amor martiri estremi:
Pur tutto allegramente si sopporta,
Quando l'amante da l'amato oggetto
Riceue refrigerio co'l uederlo,
Che questo è un condimento così dolce,
Che fa scordar ogni presente affanno.
Io, tra molti sospetti ancor che inuolta,
Il piu del tempo trappassaua allegra,
Quando il bel Anassarco hauea uicino:
Ma, poi ch'andò alla guerra, ogn'hor sò stata
Pie-*

ATTO SECON.

Piena di mille affanni, & cure graui:
 Vn incerto dolor m'agita i membri,
 Onde mi uien souente un suenimento,
 Che del uital uigor cosi mi spoglia,
 Come suol auenir à l'huom, che more:
 Memoria non mi uien del cibo mai,
 Nè de la mia salute alcuna cura,
 Nè di dar a le membra alcun ristauo
 Co'l piaceuol, quieto, & dolce sonno.
 Homai senza uigor, & senza forza,
 Con gran fatica, uò mouendo il passo;
 Onde mi dicon le mie Donne spesso,
 Che persa ho in tutto la mia prima forma.
 Ma non si tosto à noi, chiaro mio Sole,
 Col tuo bel lume haurai fato ritorno,
 Che spariran da me tutti gli affanni,
 Tutti i dolori, & tutti i miei spauenti.

Berf. Doue cara Signora, e cara figlia,
 Così pensosa ragionando state?
 Ben allhor ui dis'io, che mi scopriste,
 Ch'era d'amor il uostro petto acceso.
 Mentre ui lice, che non u'è nel core
 Quest'empia peste troppo à dentro entrata,
 Deb resistete à lei l'entrata prima,
 Et fermate il pensier, ch'à tutta briglia
 Corre in uostra ruina, e in uostro danno.
 Il principio d'amor, pieno di gioia,
 Fà, che, pensando di poter ritrarsi
 Da questo rio pensier, à ogni sua uoglia,

A T T O

*Si scorre tanto inanci, ch'al ritorno,
 Non può trouarsi poi la strada dritta,
 Et le uiscere tutte in questo mezo
 Cingon ardenti, & dolorose fiamme,
 Et fa sì gran radici l'arbor tristo,
 Che con industria poi non può estirparsi.
 Il nuouo fuoco con poc'acqua estingue
 Il Patron sol di casa, & la famiglia,
 Ma, se si lascia accender tutto il tetto,
 Quant'acqua porteran tutti i uicini,
 Non sarà poi à estinguerlo bastante.
 Mirate ben, qual sia chiamar uolete,
 Quanto di questo amor ui può seguire,
 Et leuerete dal dannoso giogo,
 Con gran prestezza uolontaria, il collo:
 Voi mi deste parole, & indugiando,
 Deste nuouo alimento al foco acceso,
 Onde in uoi uiue più, che mai ardente,
 Et seuro, rodendo le medolle,
 Le uene, & gli interior secreto scorre,
 Com'alte, & uecchie traui accesa fiamma,
 Ou'acqua arriuar può difficilmente.
 Vigili cure il delicato corpo
 Non sol debil ui fan, ma macilente.
 Ahi, quanto fora meglio affaticarui,
 Per torui fuor questo pensier del core:
 Fatelo, figlia mia, fatel, Signora,
 Che ue ne trouerete ogn'hor contenta.
 Cal. Chi da l'amico alcun rimedio attende,
 Et*

SECONDO.

Et consiglio in sua uece ne riceue,
 Mal sodisfatto suol di lui restarsi.
 La tua canuta età, l'esperienza,
 Ti dourian pur mostrar, che legge alcuna
 Nè alcun parer ha con amor possanza:
 A' se medesimo ei sol uol esser legge,
 Nè d'altri uol parer, che di se stesso.
 Quando i Delfin ne i boschi, & le balene,
 Et uedran si nel mar orsi, & leoni,
 Carco di dolce mele il Tasso amaro,
 L'ue la Primavera, Autunno i fiori,
 Il uerno il grano, & nell'estate olive,
 Potresti ancor forse, Nutrice, allhora
 Senza l'amor ueder mi d'Anassarco.

Bers. E possibil, che, stando sì gran tempo
 In paese lontan à gli occhi uostri,
 Vedendo Cauaglieri altri sì belli,
 Et più ricehi di lui, di sangue illustri,
 Sapendo, ch'egli è nato in loco basso,
 Tra schiaui Egittij fin ad hor nutrito,
 Non ui lieui di lui tutto il pensiero?
 Deh, rimirate, quanto mal conuenga
 A' sì gran Principessa un'amor tale:
 Vibraman tutti i Re maggior del Mondo,
 Et noi mettete il cor in un priuato.
 Io dirò ben, se in ciò ostinata steste,
 Niuna cosa ritrouarsi in terra
 Più dura, nè ostinata dell'amare,
 Nè che donna, schinar più tosto debbia.

ATTO

*Cal. Bench'egli sia da me lontano tanto,
 La imagin bella sua m'è sempre inanti,
 Veggio ogn'hor con la mente il suo bel uolto;
 Nè del fiume potria l'acqua Lethea
 La sua memoria mai tormi dal core;
 Venganmi inanzi pur huomini illustri,
 Scesi da Bacco, ò dal famoso Alcide,
 E Xerse, Ciro, Cesare, Alessandro,
 Auanzin di ualor, di stati grandi:
 De' Lidij, Babiloni, Arabi, & Indi,
 Vengan, se san uenir, ricchezze immense,
 Con il uago Nireo, co'l bel Narciso,
 Non mi farà uer lor uolger lo sguardo:
 Il caso nò, ma l'election mel'diede,
 Prima in amante, & in marito poi,
 Nè serò in tempo alcun d'altri, che sua,
 Fin, che questi occhi non m'adombri morte.
 Vada per alte neuì, horridi giacci,
 Per montagne, per boschi, e per campagne,
 Sempre Calestri seguirà Anassarco,
 Se ciò fie suo uoler, se fia sua uoglia:
 Et mi stimo con lui tanto honorata,
 Quanto gionta al maggior Re de la terra,
 Perche la sola sua persona apprezzo,
 Quāto ogni Regno, ogni più grande Impero.
 Berf. O quanto u'ingannate, cara figlia,
 Di poter essequir, quanto bramate:
 Quanto mi duol di questo uostro inganno.
 L'Imperator, di cui figliuola sete,*

V'hà

SECONDO.

*V*hà già data per moglie ad Anazarbo,
Di Saurania figliuol, Re di Cilicia,
Et ha commesso à me, che ue lo dica,
Et di ciò a contentarui ui disponga,
Che questa sera uol seco sposarui:
Ond'hauea cominciato da la longa,
Per scoprir il pensier uostro ben prima.
Quanto terribil sia, quanto tremendo
Il nostro Imperator, ben lo sapete,
Talche conuiensi a ogni suo picciol cenno
Vbidir presti, & non pensarui scusa:
Tanto piu, che sta ben a tutti i figli
Esser pronti a' piacer de' Padri loro.
Questo, nato di sangue illustre, antico,
Di gran bellezza, di gentil costumi,
Ogn'altro Cavalier si lascia adietro:
Oue, ognun, che uedraui uniti insieme,
O felice tre uolte, & quattro ancora,
Dirà, coppia gentil, per longo tempo
Senza sospetto alcun uiui contenta:
Sempre de la mia età per tutti i tempi
Vdito ho dir, che, chi uolea legame
Stringere marital, che stesse saldo,
Il par giongesse al par, non il maggiore
Al suo minor, ne il picciolo al più grande.
Se toglieste costei d'infimo stato,
Sempre il rinfaccereste a uoi medesima,
Et tanto più, che quel, che si consiglia
In caso tal con l'appetito cieco

Del

A T T O

Del solo amor, tutta la uita stenta.

*Cal. Se il mio Padre, & Signor m'ha data in mo
Al Re de la Cilicia, no'l sapea, (glie
Che ciò non ual, s'io non gli dò il consenso,
Nè la sua crudeltà, nè il suo rispetto:
Nè tema di dolor, tormento, ò morte
Farà, ch'io moglie sua diuenghi, ò d'altri,
Fuor che di quel, ch'è già di me Signore.
Non è timor alcun tra noi sì grande,
Che metter possa à un uero amor spauento:
Chi d'animo non è costante, e forte,
Non metta il pie su la amorosa soglia:
Non caldo, ò freddo, non tempesta, ò uento,
Non fame, ò sete, nè fatica alcuna
Del mio Amator può far, ch'io lasci l'ormr:
Poco è, lo dissi, hor lo ridico ancora:
Se tu sai ritrouar scusa, che uaglia,
Per tor di mente al gentitor mio questo,
O almen mettergli in mezo qualche tempo,
Fin che il mio caro Amante à noi ritorni,
Con quel modo, che sai, fallo, Nutrice:
Et, se non sai trouargli altro rimedio,
Digli liberamente, che piu tosto,
Che prender Anazarbo per marito,
Mi lascierò stracciar a brano, a brano.*

*Berf. Ah, non dite così, cara figliuola,
Ch'altro titol non uuò, benche sia serua,
Darni giamai: questo furor lasciate:
Mettete freno al spirto troppo caldo:*

Che

SECONDO.

Che l'amoroso ardor causa gran male :

Et, se pur non uolete al Padre uostro

Conceder questo don cosi al presente ,

Date al uostro pensier qualche dimora :

Forse cangierà il tempo questa uoglia.

Cal. Non occorre pensar di mutamento ;

Che, quando ben uolesti altro marito,

Altro non potrei torne, insin ch'ei uiue,

Che il matrimonio già tra noi contratto .

Bers. E quando ciò successe ? ò me infelice.

Cal. La notte, che precesse alla partita

Vltima, ch' Anassarco fè da noi ,

Io fui da lui sposata , & fù presente

Vessore, suo compagno , al dar la mano ,

Et, oltre al sponsalizio , ogn' altra cosa

Seguì tra Noi, che suol seguir tra sposi :

Si che ad altro pensar , che separarne ,

D'huopo al presente fia, Nutrice cara .

Ma, che dir uoglion cosi lieti gridi ,

Ch'ogn'hor s'innalza piu dal popol nostro ?

Vallo a ueder, ti prego , & dimmel tosto .

Bers. Io uado, e a te ritorno in poco d'hora ,

Per risoluer tra noi qualche rimedio ,

Che possa liberarne ambe da morte.

Cal. Deb, come puoi da me tanto lontano

Si longamente star, dolce mia uita ?

Se con uittoria la tremenda guerra ,

Che turbò i stati nostri, hai già finita ;

Deb, sicura ti tien del uiuer mio ,

Anzi,

A T T O

Anzi, per meglio dir, del uiuer nostro,
Ritorna à me, cor mio, ritorna prima,
Che questa sì terribile procella
De le nostre speranze il legno rompa.
Io ben hò guida così pronta, & franca,
Che starà ardita fin à morte, & salda,
Pur senza la tua aita è in gran trauaglio:
Ma non uedrò sì tosto la tua luce,
Ch'ogni paura del mio cor fie tolta.

Berf. Buone noue ui porto, nè migliori
Potrei portar al stato, in che uiuete:
Ma, inanzi ch'io le dia, conuienui prima
Prometter di concedermi una gratia:

Cal. Pur, che quel, che mi chiedi, non mi uieti,
Ch'io non sia come son del mio Anassarco,
Di ciò che uoi, ch'io ti prometto il tutto.

Berf. Quanto uoglio da uoi, è solamente,
Che circa a gli amor uostri non si faccia
Senza saputa mia più cosa alcuna.

Cal. Dammi le nuoue, ch'hai, & io prometto
Per quella fè, ch'al grado mio conuiensi,
Senza saputa tua non far mai nulla.

Berf. Allegrateni, figlia: Iddio tien cura
Del uostro ben uie più, che uoi medesima:
Anassarco è arriuato, e i lieti gridi
Sparge il popol per ciò con tanta festa.

Cal. Alto Signor del Ciel, io ti ringratio,
Che così a tempo un tal soccorso mandi:
Andiamo alla mia ciambra, oue son l'altre:
Che

Che
Se i sag
Vn f
Ciò
Vidd
Vine
E a
La
Et,
Vic
Ch
Sta
Ho
Ho
H
Selo
Vi
Sco
Ne
O d
S'a
Mo
Et
Ch
Vi
S
D
Sp

SECONDO.

Che sò, che presto à uisitar uerrammi.

CHORO.

Se i saggi antichi Amore

Vn fanciullin formarò,

Ciò fer con gran ragion, con gran mistero:

Viddero senza senso

Viuere tutti gli amanti,

E auuolti in grande errore

Lasciar per poca gioia un ben immenso.

Et, se alato lo fero,

Vider con occhio chiaro,

Che non è uer amante buom, che si uanti

Star in un stato fermo,

Hor uiue lieto, hor mesto,

Hor brama quello, hor questo,

Hor sano hà il cor, hora di mente è infermo;

Se lo dipinser cieco,

Vidder, che non potea

Scorger de la ragion mai lume alcuno,

Nè cosa che stia bene,

O ch'ad honor gli torni:

S'arco, & saette hà seco,

Mostran, che sol può dar tormento, & pene,

Et che di ben digiuno,

Cb'ha l'alma di lui rea,

Vive tutti infelici, e mesti i giorni.

S'adunque i buon consigli

De la saggia Nutrice,

Sprezza l'Imperatrice

Ma-

ATTO II.

*Marauiglia di uoi alcun non pigli.
 Non uale alcun gouerno,
 Nè di uergogna freno,
 Ne timor di periglio, o d'aspra morte,
 Nè medico eccellente,
 Con medicina alcuna
 Leuar del mar interno
 Può dell'amante un minimo accidente.
 Con la medesima sorte
 Potria estinguerfi a pieno
 La sete a l'alma Tantalea digiuna,
 Et empir l'urna tosto
 De le crudel sorelle,
 De l'huom saldar la pelle
 Sul Caucaſo al rapace Augel eſpoſto;
 Rimedio alcun non uale,
 Nè ual la fuga ancora,
 Fugga l'amante oltra la Tana, e'l Gange,
 S'al Pegaseo cauallo
 Montando sopra il dorſo
 Hà ancor di Perſeo l'ale,
 Sempr'amor col medesimo interuallo
 Lo rode, affligge, & ange,
 Et uie piu graue ogn'hora
 Giogo al collo gli mette, e in bocca morſo.
 Se dal mal amoroso
 Chiunque brama ritrarſi
 Troua i rimedij ſcarſi.
 Seguiamlo dunque, & ſie forſe pietoso.*

AT-



ATTOTERZO.



Thano, Consigliere. Hifitaſſo, Imperatore.

Tha.



*VAL cagion tanto ur
gente in sì ſecreto
Loco mi fa chiamar cō
tanta inſtanza
Dal mio Signor? eccol
penſoſo, & triſto,*

*Anzi piu toſto infuriato, & fiero.
Dio me la mandi buona .egli ha le labbia ,
Et le vene ſanguigne, & quaſi nere ,
Il che ſotto il Regal petto dimoſtra,
Nel cor feroce eſſer grand'ira acceſa,
Et di nuocer altrui bramofa , e ingorda .
Alto Sir, Dio ui ſalui, & ui mantenga ,
Fin tanto, che ui ſie la uita noia ,
Sempre uittorioſo, & ſempre lieto :
Ma, che coſa eſſer può , che ſi turbato
Vi tien, ſend'hoggi giunto il Duce eccelſo ,
Che , uinti tutti gli inimici uoſtri ,
V'hà raddoppiato un coſi grande Impero ?*

Per

A T T O

*Hil Per questo t'hò chiamato, & udirai
Cosa, che ti farà uie più stupire,
Che, se uedeſti il Sol correr adietro,
Tornar à i monti i fiumi, arar il cielo,
Arder il mar, & pien di ſtelle il ſolo.
Ma dimmi pria, di qual ſia pena degno
Vn traditor, ch' à me trattato contra
Ne l'honor habbia, e in coſa tanto cara,
Com'è l'Impero à me, com'è la uita.*

*Tha. Tutte le pene, che penſar ſi ponno,
Non baſtano à punir un traditore*

*Hil. Et, ſe quel traditor m'è ſtato amico,
Et m'ha già fatto benefici grandi?*

Tha. Queſto pena maggior d'ogn'altro merta.

*Hil. Se queſto traditor ſarà Anaſſarco,
Che pena gli darem? Tha. Se traditore
Trouato hauete un Cauagliere sì degno,
Dirò, ch'in terra ſia la fede perſa.
Ma crederò ben pria ueder uolare
La Teſtudine al Ciel, al coruo i corni,
Naſcer à Gade il Sol, tramontar quinci,
Che da sì franco cor tentare tal fatto.*

*Hil. Et, ſ'egli hà già commeſſo il tradimento,
Dimmi, che pena al traditor dar debbia.*

*Tha. Io ui prego, Signor, per quella fede,
Con la qual u'hò ſeruito, & ſeruiroui
Fin che queſta mia uita al ſuo fin giunga,
Che uogliate ueder con gli occhi proprij,
Et ſtar dubioſo ancor d'un tal exceſſo.*

Anuer-

T E R Z O.

*Auertite, Signor, che la Fortuna
Hanno, & Inuidia nimicitia eterna,
Nè così tosto quella un da terr'alza
Che questa uolge à lui l'aspetto toruo,
Et con la man crudel cerca turbarlo:
Alcun, che lo uedeà chiaro, & potente
Pel fauor uostro, & pel suo gran ualore,
Et se medesimo in tenebre sepolto,
Da inuidia macerato, haurà pensata
Contra di lui qualche querela falsa.
Ma, Signor, non credete una tal cosa.*

*Hif. Quanto t'ho detto, hò udito, & hò ueduto,
Nè dubio intorno ciò conuiensi alcuno.*

*Tha. Quanto à quel, ch'io pensai, sarà diuerso
Anasarco il tuo fin, se questo è uero.
Quant'egli seruitor uì fù più caro,
Quanto più ualoroso, & più honorato,
Tanto pene maggior merta, & tormenti.
Ma, mentre a lui cercate dar castigo,
Auertite, Signor, ch'egli è sì forte,
Che uoi sete, & l'Impero in gran periglio.*

*Hif. Io l'hò prigione, catenato; in loco,
Doue di lui non s'hà d'hauer spauento,
Et di lui posso far quanto mi piace.*

*Tha. Deh ditemi, Signor, se non u'annoia,
Come scopriste il tradimento, & quale
Tradimento facea, come il prendeste?*

*Hif. Il traditor, c'hauea tutto il gouerno
Della mia uita, & di sì grande Impero,*

D

Et

A T T O

*Et Viceimperator in guerra, e in pace,
 Di tanto amor in premio, & fauor grandi,
 Hà uergognata l'unica mia figlia,
 Et fattomi infelice oltr'ogn'hom'uiuo.
 L'ho preso nel giardin, con la mia figlia,
 Con la mia figlia, ahime, se figlia dirsi
 Dee, chi del Padre, & de l'honor non cura;
 Ma spero, pria che'l giorno arriui à sera,
 Di far di tanto mal uendetta horrenda.*

Tha. Et che diss'egli allhor, quando fu preso?
*Hil. Poi che prigioni furo, & mi mostrai,
 Come merta il suo error, turbato in uista,
 Minacciando ambi doi di morte acerba,
 Volto uer me Anassarco, così disse:
 S'amor, c'hà tolto ogni giudicio, & senno
 A' piu saggi souente, non m'impetra,
 Alto Signor, perdon (ò il ualor mio,
 Col qual sperai, facendoui il maggiore,
 Et più famoso Imperator del Mondo,
 Questa gran Principessa bauer per moglie
 Da uoi, se non per merto, almen per gratia)
 Almen ciò uaglia appò l'Altezza uostra
 In acquistar per lei giusto perdono,
 Che a' miei aguati, à i lacci, à i modi, à l'arte
 Non pote far, che non restasse presa.
 Era per dir altre parole molte,
 Ma l'impedì la disleal mia figlia,
 Che la sua lingua in tai parole sciolse:
 Sendo figliuola à Imperator sì grande,*

Et

T E R Z O.

*Et per ragion di tanti Stati herede,
 Mi parue, ch'a difendergli, e augmentargli,
 Atto non fosse alcun, come colui,
 Che gli hà difesi, & accresciuti tanto:
 Mi parue ancor, che non mertasse alcuno
 Per ualor uero, ò per regal costumi,
 O' per caldo seruir, la mia persona,
 Se non solo Anassarco: & ciò fu causa,
 Che nel mio cor l'elesti per marito,
 Et à lui commandai, come Regina,
 Che mi sposasse, & ubidita fui
 Da lui, come ubidir dee buon uassallo:
 Se fù in ciò fatto error, fu per mia colpa,
 Et io merto la pena. All'hor sdegnato
 Non la uolsi piu udir, ma gli mandai,
 Lui in forte prigion, ella al suo albergo.
 Tha. Questo è molto diuerso da gli errori,
 Che pensat'ho fin'hor: credea, che contra
 I Stati uostri, e à la Imperial persona
 Qualche gran tradimento machinasse.
 His. Nel sangue, & ne l'honor m'hà tutto à un
 Il perfido tradito. Tha. Alto Signore, (colpo
 Perche u'hò sempre amato, & riuerito
 Come dee fido seruo il suo Signore,
 In tutte quelle cose, che consiglio
 Dimandato m'hauete, non mirando
 A qual parte pendesse il uoler uostro,
 Quel, ch'io sentiuà, u'ho parlato sempre.
 Questa natura mia, ch'è con uoistata*

D 2 La

A T T O

*La cagion principal di farmi grande,
Perche il Ciel ui dotò d'alta prudenza,
Mi sforza in questo caso sì importante
A' proseguir l'usato mio costume.*

*Ben ui prego, & ui supplico, per quello
Amor, che uoi portate al Re del Cielo,
Che di creder ui piaccia, che il dir mio
Nasca dal puro zelo, ond'hebbi sempre
Del uostro honor, del Stato, & de la uita
Cura molto maggior, che di me stesso.*

*Hic. Dimmi, quanto ti par: saper douresti,
Ch'in te non hò men fede, ch'in me stesso.*

*Tha. Saper douete, Imperator eccelso,
Che tutti quei, c'han Regni, e Imperi, al Mō-
Sono del Re del Ciel Luogotenenti, (do,
Et rendon conto à lui d'ogni suo fatto:
Però, postposta la passion, & l'ira,
Et il particolar, giudicar denno
Dunque, degno Signor, ch'ogn'un uincete,
Vincete l'ira uostra, e al cor irato
Mettete il freno, e à gli impeti infiammati:
Discacciate il dolor, tornate in uoi
Il solito ualor, e il petto usato,
Perche l'ira è nimica di ragione:
Nè si può cosa far da l'huomo irato,
Che presto non ne segua il pentimento.*

*Hic. E che fie poi? quando che il duolo, e l'ira
M'haurò dal petto discacciato in tutto,
Chi scuserà costui, che mille morti,*

Mille

T E R Z O.

*Mille stratij non merti ? il ferro, il ferro ,
Et il terror fà star i Regni in pace,
Et custodisce il Re da' suoi nimici .*

*M'haurà dunque un sì graueamente offeso,
Et non serà punito acerbamente ?*

Io sarei ben di regger Regni indegno .

Tha. Non dico questo ancor: ma à passo, à passo:

Non u'incresca l'udir, quanto uuò dire .

Amor è sì gran forza de la mente ,

E con tant'arti i repugnanti assalta ,

Che scoglio in mezo al mar l'acqua, nè il uè

Non batton per fortuna in tante parti. (to

S'arbor alto dal piede quasi tronco

Fà cenno di cader da molte bande ,

Quei, che sotto gli son, temon di lui ,

Et non san ben trouar, doue saluar si :

Così da lui non san fuggir gli amanti ,

Non uede alcun di lor, quel che sia il bene ,

Nè gli fa giouamento la ragione

Più di quel che si faccia un lume al cieco .

I saggi, i grandi, i nobili, i più forti

Tutti fan per amor pazzie più grandi,

Che non fan i più uili, e i più plebei .

Souengauì di noi, Signor, alquanto ,

Et uedrete, in che età, che grandi errori

Vinto da le sue forze hauete fatti .

Se uoi, d'età superior , & senno

Maggior d'ogni Signor, che uiua in terra ,

Contra d'amor riparo non haueste ,

D 3 Nè

A T T O

*Nè di piu antichi gloriosi heroi
 Alcun puote fuggir simil punture ,
 A che prendete merauiglia tanta ,
 Che s'habbia reso un caualier si franco
 Con tanto amor da giouane sì bella ,
 Di sangue tanto illustre, & così ricca ,
 Inuitato à i piacer dolci d' Amore?
 Vn' affamato dunque , un di set' arso
 Vedrà mensa dinanzi apparecchiarsi ,
 Et di ber schiueraßi, ò di cibarsi?
 Cose tali non fann'huomin' mortali .
 Percio non dee chiamarsi traditore
 Anassarco à ragion : hà ben commesso
 Si graue error, com'huom far possa al Mòdo.
 Hil. Lasciam star di contender del suo fallo,
 Nè se sia tradimento, o altro peccato :
 Parliam del mio disnor, de la uendetta,
 Ch' à un Re di caso tal conuenga farsi .
 Tutta Grecia si pose in compromesso
 Per far d' un Re suo picciolo uendetta ,
 In caso tal dal bel Troiano offeso ,
 Onde giacque arsa la famosa Troia :
 Et io, che son tra Re mondani il primo ,
 Lascierò offesa tal, che sia impunita?
 Non aspetto da te simil consiglio.
 Tha. S'io uì dimostro, Imperator inuitto ,
 Che questo error, del qual aspra uendetta
 Bramate far, à uoi, nè al Stato uostro
 Danno apportì, periglio , nè uergogna ,
Ma*

TERZO.

*Ma sicurezza grande, util, honore,
Et gran contento à li uassalli uostri,
Direte uoler farne anco uendetta?*

*Hil. Se tu creder mi fai, ch'oue il Nil nasce
Il Borea nasca, & alla Tana l' Austro,
Al Bethi l' Euro, & Zefiro oltra Gange,
Che sia fredda l'estate, & caldo il uerno,
Humido il fuoco, & tutta l'acqua secca,
Crederò ancor, che tutto ciò dimostri.*
*Tha. Se non m'è ben piu che contrario il Cielo,
Spero mostrarlo con ragion si uiue,
Che uoi medesimo ciò direte ancora.
Era l'intento uostro, alto Signore,
Maritar uostra figlia ad Anazarbo,
Della Cilicia Re, soggetta à uoi,
Chiaro per nobil sangue, & per la madre,
Che à uoi congiunta siede in alto stato;
Ma effeminato giouane, in profumi,
Tra uaghe Dame delizioso inuolto,
Ch'unqua spada non cinse, o cinger cura.
Onde da i gran Baron del uostro Impero,
Et da tutti i soldati, & capitani,
Serà sprezzato, nè ubidito forse;
Serà tenuto in poco conto ancora
Da i perpetui nimici al uostro Impero,
Quali, scoter bramando il fresco giogo,
Voi torneranno, e i sudditi in trauaglio.
Anassarco, per l'opre illustri, & chiare,
Et pel ualor, & pe i seruitij grandi,*

D 4 De'

A T T O

*De' Colchi nuouo Re da uoi creato ,
 Non è di Stato inferior à lui .
 S'egli è di sangue incognito fin hora ,
 Creder si dee , ch'è nobilmente nato ,
 Poi che per fatti , & per regal costumi
 Et per animo inuitto esser si mostra
 Sceso da i primi Imperator del Mondo .
 Ma , che gionua contar gli auì famosi ,
 Et di imagini illustri , & di trionfi
 Paterni , e auiti hauer le case adorne ,
 Quand'huom non è di propria lode ornato ?
 Quel , che gli antichi nostri opraro al Mōdo ,
 Nostro non si può dir , & , chi ua gonfio
 Di questa nobiltà , l'altrui si ueste .
 Chi non simiglia à i genitori illustri ,
 E' come un Nano , nominato Atlante ,
 Helena una fanciulla brutta , & storta ,
 O' un picciol cagnolin leon , ò pardo ,
 Cui non dà il nome honor , nè prezzo alcuno .
 Dunque di uera nobiltà Anassarco
 Adorno , & caro à tutti i gran Baroni
 Et a' Duci , & Guerrier del nostro Impero .
 Et gran terror de gli inimici uostri ,
 Atto à crescer i Stati , & mantenergli ,
 Se fie fatto marito à nostra figlia
 Quiete , util , grandezza , honor , & gloria
 Molto più , ch' Anazarbo , è per donare
 A' nostra Maestade , e a' suoi soggetti .
 Così non u'haura offeso , nè uendetta*

A far

A' f
 Che
 Nè o
 Se q
 Qua
 Piac
 A la
 Dar
 Fate
 Piet
 Que
 In gu
 Per q
 Che
 Per
 Pat
 La
 Et
 De
 Qu
 Me
 Ne
 Fin
 Hil. S
 Ti
 Ch
 Co
 D
 Il

T E R Z O.

*A' far u'ocorrerà contra di lui :
 Che, chi lauora il suo terren, non nuoce,
 Nè offende punto il picciolo, nè il grande.
 Se questo è dunque uer, s'io u'ho dimostro
 Quanto mostrar promisi, eccelso Sire,
 Piacciaui, l'ira discacciata in tutto,
 A la uostra figliuola, ad Anassarco
 Dar la pace, e il perdon: che, ciò facendo,
 Fate quel che conuien à Signor saggio,
 Pietoso, liberal, giusto, & clemente.
 Questo cheggio, & ricerco, alto Signore
 In guidardon del mio fedel seruire.
 Per questa sacra man, per le ginocchia,
 Che riuerente, & supplicheuol stringo,
 Per l'amor, che portate à questa uostra
 Patria, seggio Imperial, e Augusto,
 La qual con gran ualor ei tante uolte
 Et dal fuoco, & dal ferro, & da la rabbia
 De' suoi fieri nimici ha resa salua:
 Queste mura, le pietre, e i trauì aurati
 Meco cheggion, Signor, la sua salute:
 Ne quinci leuerommi, ò lascierouui,
 Fin che quant'hò chieduto non impetro.
 His. Sempre fedel mi fosti, & sempre saggio
 Ti giudicai: ma in questo caso parmi,
 Che tu non serui meco il tuo costume.
 Conuiensi à gran Signor aspra uendetta
 D'ogni suo scorno far, perche il terrore,
 Il sangue, l'armi, il stratio, & l'aspre morti*

So-

A T T O

Sono i ueri custodi à gli ampi Stati :
 Senza ciò sono al uolgo in gran dispregio .
 Se costui non punisco di tal scorno
 Fatto sopra al mio honor, che dirà il Mōdo ?
 Non è questo un dar adito à ciascuno ,
 Che mi dispregzi, & facci danno, & onta?
 Tha. Quanto l'huomo è maggior, tanto più pio
 Deue mostrarsi, & di più facil mente.
 Quando il fiero leon prostrarsi in terra
 Vede il nimico suo, più non l'offende ;
 Ma il lupo ingordo, & ogni fera uile
 Fanno il contrario in tutto, e insiston fieri
 A' chi morendo non può far difesa .
 Il Re de gli animai, non i seguaci,
 Voi douete seguir, essendo Rege
 Non de' priuati sol, ma Re de' Regi,
 Se donate la uita ad Anassarco ,
 Sendo uostro prigion, e in uostra forza,
 Stando in arbitrio uostro il dargli morte ,
 Senza timor, ch'alcun ue ne punisca,
 Che ue ne può seguir altro, c'honore ?
 Hic. Troppo duro mi par, offesa tale
 Lasciar senza uendetta ir impunita .
 Tha. Se di ciò piu contento ogn'hor non sete ,
 Fate, ch'il capo mio porti la pena .
 Hic. Hor uà, che, quanto brami, hai ottenuto :
 Tu m'hai nel tuo uoler tirato in tutto .
 Và, troua mia figliuola; & fà, che sappia,
 Ch'io Jon contento, che Anassarco sia
Ale

Alei
 Et io
 Auede
 A conte
 Tha. Ser
 Di ciò
 Io cerc
 Vi ring
 Poi ch

S Legat
 Da
 Et da
 Que
 Senz
 Scio
 Effin
 Piacer
 Così,
 Cred
 (Che
 Tal c
 De l
 Et sp
 Quand
 Alue
 Na

T E R Z O.

*A lei marito caro, à me figliuolo ;
 Et io n'anderò ancora in questo mezo
 A ueder di ridur l'Imperatrice
 A contentar di ciò, che piace al Cielo.
 Tha. Se ritrouar potessi la mia lingua
 Di ciò per ringratiarui atte parole ,
 Io cercherei di farlo : ma col cuore
 Vi ringratio, Signor, & con la mente ,
 Poi che far non si può ciò con la uoce.*

C H O R O.

S Legate hormai, mortali ,
 Da tante uane cure,
 Et da sciocche querele la uostra alma .
 Questa noiosa salma ,
 Senza ch'alcun di uoi di lei si cure,
 Sciolta da questi mali
 Estinguerassi, quando
 Piacerà al suo benigno, o auuerso fato.
 Così, chi questa mole
 Credè, commanda col suo cenno , e uuole
 (Che può) tal'hor cangiar l'humano stato;
 Tal che andiam spesso in bando
 De la uita nascendo ,
 Et spesso nasce l'huom di uita uscendo.
 Quando esce dal materno
 Aluo l'huom'infelice ,
 Nascon col corpo suo seco ad un segno
 Arti,

A T T O

*Arti, costumi, ingegno,
 Et porta seco da la sua nutrice
 Oro, regno, gouerno,
 Vizio, danno, rouina,
 Et pouertade, o lunga, o breue uita
 Ben di tutti hà'l ciel cura
 Mà non ciascun se stesso, o'l suo ben cura:
 Atutti il sommo ben natura addita:
 Ma, chi s'erge, e chi china
 La mente al basso: un laſſa,
 (Che così uuole) il uitio, un ui s'abbassa.
 Conuien, che la sua sorte
 Sopporti, o buona, o trista,
 Ogni mortal, perche tal'hor occorre,
 Che nel suo fato incorre
 Chi lo cerca fuggir piu alla sprouista;
 Et, chi fugge la morte,
 Spesso l'ha ritrouata;
 Che, se non sforza l'huom più ch'ei si uoglia
 Il fato, pur talhora
 Giudicio occulto un preme, un'auualora:
 Et se non drizza l'huom giusta la uoglia,
 Ou'esser dee drizzata
 Paga co'l sangue spesso
 Allhor, che men se'l crede, il folle eccesso.
 Nè da uittorie tante
 De'suoi nemici hauute
 Nascerian al Signor di questi Imperi
 Accidenti sì fieri,*

Nimi-

Nimi-
 Onde f
 Infelice
 E a se
 Sendo
 Tenuto
 Et il p
 Non
 Dunq
 Che f

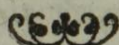
TERZO.

*Nimici al suo contento, e a la salute,
Onde fie in un'istante
Infelice, & scontento,
E à se medesimo, non che à gli altri, odioso,
Sendo pur hor del Mondo
Tenuto il piu felice, il piu giocondo,
Et il piu riuerito, & glorioso.
Non faccia huom fondamento
Dunque di cosa alcuna
Che fermezza non è sotto la Luna.*

A T.



ATTO QVARTO.



*Mefso, Calestri, Choro di Donne, Hift-
taſpo, Saurania.*

Mef.



*QVANTO grande è
il male,
Donne, ch'à uoi, e a la
Regina porto :
Qui un cadauero gia-
ce,*

*Ch'era del mondo il fiore ,
Qui porto un'altra morte :
Ahi, maladetta ſorte ,
Che mi tien uiuo in coſi gran dolore :
Alta Reina, poi ch'al fato piace,
Vi conuien tolerar queſto gran torto.*

*Cal. Ciò c'hai da dir, di preſto ,
Che il uolto, e il parlar meſto
Già preſaga mi fa d'annuncio ſtrano.*

*Mef. Queſto gran Caualler , che per ueleno
Poc'hà, uenuto è meno ,*

Co'l

*Co'l pr
Manda
Chor. Se
Quante
Mentre
Chi ma
Nè con
S'acqu
Come
Et, qu
Cade
Chiar
Ment
Queſ
Creat
Qua
Salit
Con
Quanto
Veder
Ch'era
Di qu
O qua
Quan
Affir
Qua
Noſt
Che
E in*

Q V A R T O.

Co'l presente, c'hò in mano,
Manda il gran padre à uoi, si poco humano.

Chor. Seme humano infelice,
Quanto d'assai s'inganna, chi t'apprezza,
Mentre tu uiui ancora.

Chi mai più fortunato,
Nè con maggior ualore,
S'acquistò tanto honore,

Come questo infelice hauea acquistato?
Et, quand'esser maggior pensossi, all' hora
Cadeo d'honor, di uita, & d'ogni altezza,
Chiamar dunque non lice,
Mentre uiue, huom felice.

Questo, di priuat'huom fatto un gran salto,
Creato Re di capitan famoso,

Quando più glorioso
Salir credeo più in alto,
Con colpo uie maggior prese lo smalto.

Quanto, quanto mi spiace
Veder estinto l'honorato busto,
Ch'era salda colonna

Di questi sacri Imperi.

O quanto è il nostro danno,

Quanta gioia n'hauranno
Assiri, Medi, Persi, Albani, Hiberi;

Quanto mi spiace la Reina, & donna
Nostra, ueder co'l cor di doglia onusto,

Che sopra il morto giace,
E intenta mira, & tace,

Mà

● A T T O ●

Mà dentro freme di pietade, & d'ira:
 Ecco, che pur dal caro morto surge,
 Et, come il dolor l'urge,
 Geme, duolsi, & sospira,
 Hor il ciel, hor la terra, hor noi rimira.
 Cal. Vago augello, ch'appresso
 Ale riue del mar posando stai,
 Rendendo à ogni tua uoglia
 L'onde quiete, e i uenti,
 Che, mentre stai cantando
 Il caso miserando
 Del tuo Ceice, à la tua uoce intenti,
 Piangono la cagion della tua doglia
 A' te m'agguaglio anch'io, mètre i miei guai
 Con son basso, & sommeso,
 Piango, chiamando spesso,
 Del mio sposo gentil il nome caro,
 Onde goccian di sangue queste mura:
 Ahi, che gentil figura,
 Che spirito illustre, & chiaro
 Estint'ha inanzi tempo il fato auaro.
 O cara luce mia,
 Già più chiara, che'l Sol, hor fatta nera,
 Qual tenebrosa notte,
 Quanto mutata sei
 Da le sembianze prie.
 O care donne mie,
 Deb, che gran gioie abominosi homei
 Troppo improuisamente ban guaste, e rotte.
 Questo

Quest
Adorn
Et que
Dinim
Dovea
Quine
Et pre
Vgual
Queste
Que
D'or
Che
Per i
Per i
Don
Ti d
Per
Per
Io m
Degr
Dim
Che
Posc
Cio
Mess
Qu
Sal
Pe
M

Q V A R T O.

Questo pur d'Imperial corona altera

Adorno esser douea :

Et questa, che solea

Di nimici spezzar integre squadre,

Douea co'l cenno pur regger il Mondo .

Quinci di pianto inondo ,

Et prego contra il Padre

Vgual miserie, & uie più oscure, & adre .

Queste sono le spoglie ,

Questi i Regni, i trionfi, i gradi, i doni

D'oro, di perle, & d'ostro ,

Che per tuoi degni fatti,

Per i difesi Imperi ,

Per i nemici fieri

Domati in tutto , & tributarij fatti

Ti dona il Signor crudo, anzi empio mostro .

Perche m'hai fatto dir, che mi perdoni ?

Per aumentar mie doglie ?

Io mostrerò, che moglie

Degna fui d'huom sì forte in morte, e in uita .

Dimmi, se'l sai : che fè, quando morio ?

Che disse il sposo mio ?

Poscia seguirò ardita

Cio che'l mio padre, empio tiranno, addita .

Mess. L'alto nostro Signor, per eseguire

Quanto promesso al Consiglier hauea,

Subito andò a trouar l'Imperatrice ,

Per uolerla ridur nella sua uoglia :

Ma lei, che fù, che i nostri amor scoperse ,

E

Et

A T T O

*Et per lei fù prigion fatto Anassarco,
 Bramandoui moglier del suo figliuolo,
 Per farlo Imperator di tanti stati
 Co'l collegarlo in matrimonio à uoi,
 Quando cio intese, ascese in tanta rabbia,
 Tanto fè, tanto disse, che risolse
 L'Imperator di far tosto morire
 Il misero Anassarco, & uoi con seco.
 Così chiamar mi fero, & diermi in mano
 Di uelen colma questa tazza grande,
 Et mi mandar con essa à la gran torre,
 Nel cui fondo prigion legato staua;
 E mi dier commission, ch'io gli dicessi,
 Che per il suo ualor, pe i fatti grandi,
 Lo facean morir di morte acerba;
 Et ch'ancor uoi di morte tal haureste
 Vostra uita finita; onde dolersi
 Di lor non si potrebbe à l'altro Mondo,
 Poi che il rigor medesimo era a la figlia
 In un delitto istesso usato ancora.
 Al mio primo parlar fermo, & costante
 Stando, mostrò curar poco la morte.
 Ma, quando udì che uoi morreste ancora,
 Versò di pianto fuor da gli occhi un fiume,
 Et, tolta del uelen la tazza in mano,
 Disse, uer me riuolto, este parole:
 Non ti marauigliar, che fuor da gli occhi
 M'esca di pianto così larga fonte
 Nè pensar, che ciò sia timor di morte:*

Il

Il mestier
 Dopo ch
 Prima ch
 Ben mi du
 Che uol
 Ma, poi c
 Ch'è lei q
 Dinalor,
 Cio mi ri
 Se non sap
 Sibella D
 Pero dirai
 Che d'ogn
 Mi chia
 Pur ch'è
 Et che,
 Sarà il
 Così pr
 S'alma
 Ti prego
 Adir qu
 Anassar
 Per que
 Che di u
 Piace in
 V'è di p
 Vi prie
 Care,
 Et sepe

Q V A R T O.

Il mestier honorato, c'ho seguito,
 Dopoi ch' incominciai l'armi à uestire,
 Prima c'hor mi insegnò sprezzar la uita:
 Ben mi duol il morir di questa morte:
 Che uolontier morrei con l'armi in mano,
 Ma, poi che cio m'auuien per Donna tale,
 Ch'à lei quante fur mai restan seconde,
 Di ualor, di beltà, di sangue, & stato,
 Ciò mi riputerei gloria, & honore,
 Se non sapessi, che per mia cagione
 Si bella Donna, & rara, ha da esser morta:
 Pero dirai al mio Signor eccelso,
 Che d'ogni mia fatica, & d'ogni fatto
 Mi chiamo esser pagato a compimento,
 Pur ch'ei perdoni a l'unica sua figlia;
 Et che, se farà cio, come lo prego,
 Sarà il mio spirto ancor dal corpo sciolto
 Così pronto a seruirlo, come in uita,
 S'alma puote giouar dal corpo sciolta:
 Ti prego ancor & supplico, per Dio,
 A dir queste parole a la mia Donna:
 Anassarco ui priega, & ui scongiura,
 Per quell'amor che gli portaste in uita,
 Che di uiuer ui piaccia, infin ch'al Cielo
 Piace in uita tenerui: & se concesso
 V'è di poter del petto il suo cor trargli,
 Vi priega à farlo, & tra le cose uostre
 Care, seruarlo fin che state in uita,
 Et sepelir morendo, a canto, a uoi:

E 2 Che

ATTO

Che ciò gran refrigerio al suo mal fia .
 Ciò detto, prese in man l'horribil uaso,
 Et, senza alcun timor uotato tutto ,
 In poco spatio abbandonò la uita .
 Il che riferito a quel , c'hà in man il freno
 Di questo fortunato almo paese ,
 A pena il pianto contener poteo ,
 Seguendo in ciò quel sì famoso essemplio
 Del gran socero inuitto, che del Magno
 Genero pianse la spietata morte ,
 De la qual era stato egli cagione .
 Ma, raffrenato il duol, ch'il tenne alquanto
 Immobil sopra se , pensando forte
 Questa beuanda nella man mia posta,
 Con ambi questi doni a uoi mandommi .
 Ben ui stim' hor la piu infelice Donna,
 Che ueder possa, ouunque gira, il Sole.
 Cal. Quel che far non potero
 Tanti nimici armati ,
 Et pedestri falangi, & Cauaglieri ,
 E seguit' hà di Donna
 Il cor empio, & peruerso ,
 Questo da me di graue pianto asperso)
 D'alto ualor colonna
 Inuitto Cauagliero
 In campo, nè in aguati
 Da' suoi nimici fieri
 Gia mai fu domo , o uinto,
 Hor qui si giace estinto ,

Per

Per l'ho
 Con uel
 Questo pet
 Fu pur
 Et sol rip
 Questa c
 Saluò pu
 Di incen
 Fu gran
 Contro l
 Et con il
 Vinto in
 Persi, A
 Et Men
 Quand
 Donna,
 Vergini ser
 Che set
 Grani E
 Voi ben
 Quei e
 Senza c
 Con le
 Andate
 E auuol
 Veggai
 Sauran
 Dopo
 Dal gi

Q V A R T O.

Per l'odo feminil, ch'abi lassa a torto
Con ueleno l'hà morto.

Questo petto feroce

Fu pur salute, & scudo,
Et sol riparo a questo Impero afflitto:

Questa destra uित्रice
Saluò pur queste mura
Da incendi, da rapine, & da paura:

Fu graue & dira ultrice
Contro'l nemico atroce,
Et con il ferro ignudo
Vinto in più d'un conflitto
Persi, Azimi, e Seruani,
Et Mengrelli, & Giorgiani,
Quando pensò domar con l'Indo il Gange,
Donna, il poter suo frange.

Vergini sempre intatte,

Che sete à noi mortali
Graui Erinni nel mal sempre assistenti,

Voi ben uedete, come

Quest'empia hà dato morte
Senza cagion à me, e al mio consorte:

Con le uiperee chiome

Andate, andate ratte,

E auuolta in graui mali

Vegga i più cari spenti,

Saurania scelerata:

Dopo morte dannata

Dal giusto Radamanto al pianto eterno,

A 3 Stiasi

• • O A T T O

Stiafi perpetuamente ne l'Inferno .

*Ate, mio genitore ,
Altro mal non desio,
Poi che fatt'hai questa sentenza ingiusta,
Da quell'empia forzato ,
Sol che questa tua terra
Auuolta spesso in perigliosa guerra
Ti mostri, quanto ingrato
Al'immenso ualore
Fosti del sposo mio,
Che la tua fronte onusta
Spesso mostrò di palma :
Et tu, ualorosa alma ,
Se sei qui intorno, non partirti ancora,
Ch'à te ne uengo hor'hora .*

*Quest'è un gentil presente ,
Ch'il padre a la figliuola
Manda ne le sue nozze, ò donne care :
Tu pur grato mi sei ,
Poi ch'il mio sposo è morto ,
Et sei la mia allegrezza, e'l mio conforto .
Questi son gli bimenei ,
Ch'al sposo di presente
Mi legan con parola.
Insieme a l'onde amare
Viuerem d'Acheronte,
Nè più temerem l'onte
Di questo pazzo, & inganneuol mondo,
Che non lascia huom giocondo.*

Se

*SE lice a
Te, D
Este, Re
Con preg
Nitti uog
Con l'aff
Che, con
Morte il f
Rotto, di
Scenda di
Così tem
Ragione
Oppress
Da cos
Mortare
Tu, che
Di quella
Cerber
La tua
Asinob
Lascian
Mostrati
Cal. Port
Questo
Et me
Per qu*

Q V A R T O.

C H O R O.

SE lice ad huom mortale
Te, Dea caliginosa,
Et te, Re dell' Inferno,
Con preghiere honorare,
Noi ti uogliam pregare
Con l' affetto piu interno,
Che, con men faticosa
Morte il filo uitale
Rotto, di questa donna, e con men male,
Scenda di morte à gli ampi
Così temuti campi
E Ragioneuol, ch' ella,
Oppressa ingiustamente
Da così gran punture,
Morta resti beata.
Tu, che siedi à l' entrata
Di quelle inuitte mura,
Cerberò, sij clemente
La tua natura fella
A sinobil donzella
Lasciando, mansueto
Mostrati, & tutto queto.
Cal. Portiam dentro, donzelle,
Questo mio caro peso,
Et me guidate insieme
Per questa ultima uia.

E 4 Non

A T T O

Non più del Sol la pia
 Luce ho di ueder speme
 Cho. Ecco, chi u'han sì offeso
 Con uoglie ingiuste & felle.
 Cal. O di pietà rubelle
 Alme, basti il saperlo,
 Ne uenite à uederlo.
 Hil. Per far quel che conuiensi à chi gran stati
 Regge, & gouerna in terra,
 C'hor seuerò si mostra, hora clemente,
 Fatti seueri ho fin ad'hor usati.
 Ma, poi ch'ito è sotterra
 Quel, ch'andar ui douea sì giustamente,
 E t te pietosamente
 Punita hò co'l timor, morte mertando,
 Son qui, scordata ogni passata offesa,
 Risolto a perdonarti,
 Et per cara figliuola ab abbracciarti.
 Non mi mirar sì accesa,
 Caccia l'ira, il timor, il duolo in bando.
 Velenosa non fu quella beuanda,
 Che tu beuesti, ma salubre, e blanda.
 Cal. Quanto, quanto è il mio male
 Maggior, che non pensai.
 S'io uo' dunque morire,
 Procacciar mi conuien d'un'altra morte.
 Strana, e diuersa sorte.
 A me conuien patire
 Due uolte i mortal guai.

Sc

Q V A R T O.

Se uoi mi sete tale,
 Et me d'amor filiale,
 Come dite, mi amate, i ui scongiuro,
 Che la beuanda istessa
 Mi sia da uoi concessa,
 C' h  beunto Anassarco.
 Deb, non mi siate parco,
 Alto Signor, in questo caso duro,
 O ch'io mi getter  da questo muro.
 Sau. S'io t'ho, figliuola, amata,
 Non u  darti altro segno,
 Che quel grande desio,
 C'hebbi col mio figliuol di collocarti.
 Non t'hauerei bramata
 Giunger al sol sostegno
 De la mia uita, s'io
 Te non amassi con affetto pio:
 Onde uoglio pregarti,
 Ch'  te piaccia placarti.
 Conuiensi al buon figliuolo,
 Ch'  la paterna uogia
 La sua piegar non doglia.
 Lascia, deh, lascia, il duolo,
 E   pi  honorate nozze
 Riuolgi il cor da queste indegne, e sozze.
 Cal. Tu non mi amasti mai,
 Anzi sempre m'odiasti,
 Ma il gran paterno impero,
 Ch'  me per succession toccar douea,

Fu

A T T O

*Fu la sola cagion che ciò bramasti ;
 Crudel più che Medea ,
 Ben sò come stà il uero .
 Per te piena di guai ,
 Vergognata, & afflitta, il morir chero :
 Per te il mio chiaro Sole
 S'è fatto oscuro, e in tenebre riuolto :
 Tu, ch'ogni ben m'hai tolto ,
 Vorresti à la tua prole
 Co'l mio mezo acquistar stato sì grande .
 Vanne tu ad altre bande ,
 Dispietata, e crudele,
 Nè mi dar occasione d'altre querele .*

*Hifi. Braman i saggi padri hauer in casa
 I figliuoli ubidienti, per punirne
 Con questi gli inimici , e acciò gli amici
 Sian amati, e honorati come il Padre :
 Ma, chi produce al mondo inutil figli
 Da à se molestia , e a gli nimici riso .
 Non lasciar l'intelletto, per l'amore
 D'un morto, uil di sangue, e di te indegno,
 Come doi ineguai tauri a l'aratro ,
 Onde ne uà piu faticoso il grande .
 Così a te foran quelle Nozze à carico .
 Lascia, ch'ei si mariti nell' Inferno ,
 Et disprezzalo homai come nimico ,
 Che, le mie leggi imperial sprezzando ,
 Et la mia auttoritade, & l'honor mio ,
 Hà fatto quel camin, che far douea.*

Quel,

Q V A R T O .

*Quel, che non sa ubidir, e hauer rispetto
A suoi Signor, non merta star in uita .
Questo spesso disfece ampie cittadi,
Et il contrario ne saluò altrettante .
Dunque meglio è, che sia morto un'huom solo,
Che morto quel rispetto, che conserua
Tuo padre Imperator, & te medesima
Manterrà Imperatrice, appo sua morte .
Lascia dunque il furor, e l'ira piega :
Che, chi troppo contrasta, al fin si perde .
L'arbor, che cede à l'accrescente fiume,
Serua il suo tronco, & i suoi rami interi :
Con le radici il renitente cade .
Se contra il uento irato il nocchier tende ,
Ne ceder uuol, rotta la naue poscia
Cederà in uano, e affogherasfi spesso,
Cedi tu dunque à l'ira, & cangia uoglia,
Et saluerai tuo padre, & te medesima .
Cal. Eccelso Padre, i Dei Celesti danno
A tutti noi mortali egri, & infermi,
Per ben nostro maggior, la propria mente .
Questa ben mi dimoſtra, che dar debbia
Più credenza, e ubidienza al uoler uostro
Ch'à la mia uoglia, e al desiderio mio:
Mà questa istessa ancor mi mette inanti
Il ualor, i costumi d' Anassarco ,
Che già fa degno dominar la terra ,
I beneficij a questo Impero ancora
Con augumento fatti di gran ſtati*

Mi

A T T O

Mi parean meritar quel ch'ottennero :
 Già mi par di sentir, come si sappia
 Di sì famoso Cavalier la morte ,
 D'ogni uostro fedel gran strida, e pianti ,
 Et chiamarui da ognun crudel, e ingrato .
 Io bramo grandemente ogni contento ,
 Ogni felicitade, e gloria uostra .
 Se per leuarui la uergogna dianzi
 Et far giustitia, & dar terror à ogn'uno ,
 Fatto hauete morir guerrier sì franco ,
 Debilitando tanto il poter uostro ,
 Con qual ragion uiua lasciar uolete
 Me feminella uil, principal causa
 Di tutto questo error? lasciate dunque ,
 Che renda, morend'io, del tutto estinta
 Ogni uostra uergogna, a la Giustitia
 Sodisfacendo a pien, poi che uiuendo
 Vi terria ogn'un dishonorato, e ingiusto ;
 Nè trà donne onorate haurei ardire ,
 Da Padre tal segnata di uergogna ,
 Comparendo mai piu, d'alzar il uiso .
 Hifi. Bastan la gloria mia, l'Impero, e stati ,
 A far, ch'ogn'altra più honorata al Mondo
 Ti resti inferior. le cose nostre
 Con le priuate non misura alcuno .
 Noi, che siam superior ad ogni legge ,
 Facciam quanto n'aggrada senza biasmo ;
 Altrimente ogn'un fora uassallo ,
 Et non Signor. hor ti risolui adunque
 Di

Q V A R T O.

*Di uiuer lieta, & tor altro consorte :
Che questo prego, uoglio, & ti comando.*

*Cal. Atal resolution, fatta dal Padre ,
Et dal proprio Signor, altro non lece,
Che dir, Eccomi pronta ad ubidirui
Atutto mio poter. Sau. Figliuola cara ,
Sia certa, che non son mai per mancare
Di far ogni opra mia, per contentarti .*

Cal. Et io non ui sarò mai punto ingrata .

*Hisi. Leuifi questo morto in altro loco,
Et ordine si dia di sepelirlo:
Tu figliuola, apparecchiati, ch'io uoglio
Farti sposar questa medesima sera
Dal Re de la Cilicia, mio figliastro :*

Cal. Deb, ui piaccia, Signor, di differirlo.

Hisi. Io cosi ti comando. & questo basti.

Cal. Se uoi cosi uolete , altro non posso.

Sau. Figlia, restati in pace . Hisi. In pace resta .

Cal. Et uoi con la medesima andate ancora .

*Ma, se non m'è più che contrario il Cielo,
Et se'l mio spirto, o questa man non manca,
A uoi darò quella medesima pace ,
Che il mio misero cor penando sente .*

C H O R O.

C*hiunque brama l'immenso
Et la mediocrità fugge, & disprezza ,
Il più si troua in gran travagli inuolto :
Che molte cose auuerse*

Se-

A T T O

Seco il tempo portando
 Pochi lascia uederne allegri giorni,
 Et men all'hor, ch' un desiderio intenso
 Di gran stati, di fama, & di ricchezza
 Tien il meglio de l'huom tutto sepolto
 In ambition diuerse,
 Che, non si ritrouando
 Alcun mezo, onde satio ne ritorni,
 All'hor s'estingue in lui l'ingorda uoglia,
 Quãdo auuie, che'l suo fil la Parca scioglia,
 S'è pur meglio esser nato,
 Ch'in uer è cosa graue esser un nulla,
 Fortunato colui, che nella Prima,
 O ne la età seguente
 Veloce giunge al fin, con camin breue.
 Perche, com'huom ne la età terza è entrato,
 Ch'ogni honesto pensier del spirto annulla,
 Qual può saggio schiuar, che non l'opprima
 Il Gionanil ardor, che ben souente
 In man mette la spada,
 Onde nascon talhor per cagion lieue
 Tra nobili, & plebei, debili & forti,
 Certami, sedition, feriti, & morti?
 Et, se per suo destino
 Ala uecchiezza l'huom talhor'arrina,
 Il che à la minor parte auenir suole
 Da questa etade inferma
 Difficile, (& odiosa,
 A suoi più cari ancor) riman oppresso,
Que-

Q V A R T O.

Questa, che fa andar l'huom à capo chino,
 Di forza ogn'hor, spesso d'ingegno il prima,
 E ogni terreno mal, che più à l'huom duole,
 Stà ogn'hor sopra lui fermo;
 Onde mai non riposa,
 L'horribil morte hauendo sempre appresso,
 D'un mal ne l'altro, & d'una in altra noia
 Entra, nè gusta mai piacer, nè gioia.
 S'alcun crede altrimenti,
 Sopra Hisitaspò fermi gli occhi alquanto,
 Già poco tempo fortunato, e Augusto,
 Che lo uedrà in uecchiezza
 Sbattuto in ogni parte,
 Qual Boreal arene al flutto opposte,
 Da percosse, & terribili accidenti,
 Spesse procelle, & tempestose tanto,
 Dal Scita bianco, altre da l'Afro adusto,
 Altre, onde la chiarezza
 Nasce del Sol, & altre, onde si parte,
 Sopra le spalle sue deboli poste:
 Onde, d'ogni conforto in tutto prino,
 Presto apparer uedrassi a pena uiuo.

A T-



ATTO QVINTO



Aspasia donzella di Saurania .

Choro di Donne .

Hisitaspo. Thano .

Orthano. Afforo .

Asp.



VEL, che d'huom la
fortunalaoda,ò biasma,
Trouasimolte uolte in
error grande,
Perche quella lo fà flo-
rido, e lieto,
Et poco dopò misero, e infelice,
Che del futuro alcun non è presago .
Felice era Hisitaspo hor hor al Mondo,
Non sol questa Cittade, e questo Impero
Liberò reso da nimici hauendo ,
Ma lor fatti soggetti al suo gran scettro ;
Hor ha perduto il tutto: perche quello,
Che il suo contento perde, ha perso il tutto,
Nè più si puote dir, che uina al Mondo,
Sia ricco, habbia grã regni, e ogni sua uoglia,
Senza

Senza
Chor. 2
Del n
A' noi
Dillo,
Asp. Fac
Tante
Quam
Quant
Dolor
La nos
Abi l'a
Quest
Poi se
Non bast
Non
A' la
Che f
Chi f
Fora
Del m
Pur b
Hor
S'aff
Del
Il m
Qu
Chor.
Si

Q V I N T O.

Senza allegrezza tutto è fumo, & ombra.

Chor. *Qual infortunio nuouo*

Del nostro Imperatore

A' noi noncio rapporti?

Dillo, ne più non ci tener sospese:

Asp. *Facendoui palese*

Tante ferite, & morti,

Quanto in uoi mal rinouo,

Quanto pongo maggiore

Dolor nel uostro core:

La nostra alma Signora,

Ahi l'affanno m'accora,

Questa notte Anazarbo, & la sua Madre,

Poi se medesima ha morta inanzi al padre:

Non basta il Nilo, ò il Gange,

Non l'Indo, ò la Dannoia,

A' lauar piaghe tante,

Che fan di sangue questa casa un lago:

Chi stato mai presago

Fora poco dinante

Del mal, che il cor mi frange,

Pur hor colmo di gioia,

Hor d'incurabil noia,

S'affligge, & si lamenta

Del Ciel, che ciò consenta

Il misero Signor, e à torto incolpa

Quel, poi che stato è ciò sol per sua colpa.

Chor. *O Miserelle noi,*

Si priue di conforto,

F

Che

ATTO

*Che fie di noi, che fie ?
 Ben si potea, pria che cadesse il Sole,
 Di tanto mal la mole
 Scorger ne' modi suoi,
 Nel trappassar del die :
 Quindi leuato il morto,
 Ella co'l uolto smorto ,
 Sola in camera entrando ,
 Poi che stata mirando
 Fu alquanto uerso il Ciel, chiusa la porta,
 Sul letto suo corcossi , semimorta :
 Poscia, in se ritornata,
 Et rimirando il letto ,
 Doue già lieta giacque
 Co'l suo sposo gentil una sol uolta,
 Spargendo copia molta
 Di sospiri, turbata
 Gemendo un pezzo, tacque :
 Ma, alquanto il duol ristretto,
 Sciolse in simil concetto
 La mesta lingua, e disse :
 Letto, che, mentre uisse
 Il mio bel Sol, mi riceuesti allegra ,
 Quanto più mi riceui hor mesta, & egra;
 Presto da te partita ,
 Anderò ad altra stanza ,
 Nè in te piu giaceranno
 Doi sì leali amanti in alcun giorno .
 Alma, tu , che qui intorno*

La

*La mia
 Miri, co
 Se con li
 Mi uedra
 Non n'ba
 Prima ch
 Montand
 Fien uen
 Tu, che d'alt
 Dimmen
 Et di for
 Auanzau
 Rendi l'alt
 Et senza
 Del tuo br
 Nel mio d
 Non mane
 Animo de
 Nè pauen
 Apparece
 A cui si
 Queste, o
 Stando
 Ch'ella
 Da la su
 Ciò fin
 Torno
 Dopo
 Il uag*

Q V I N T O.

*La mia doglia infinita
Miri, con grande affanno,
Se con lieta sembianza
Mi uedrai tosto in danza,
Non n'hauer marauiglia.
Prima che à molte miglia,
Montando il Sol s'appressi à l'Orizonte,
Fien uendicati i nostri danni, & l'onte :
Tu, che d'alto ualore,
D'immenso cor dotato,
Et di forza tremenda
Auanzauì ciascun, mentr'eri in uita,
Rendi l'alma mia ardità,
Et senza tema il core,
Del tuo braccio discenda
Nel mio debole il fiato,
Non mancar al mio irato
Animo destra forte,
Nè pauentar la morte,
Apparecchiati pronta à grande impresa,
A' cui simile al Mondo unque fu intesa.
Queste, o simil parole,
Stando alla porta intente,
Ch'ella non ci uedeà,
Da la sua irata bocca udimmo uscire.
Ciò finito di dire,
Tornò, qual tornar suole
Dopo gran pioggia rea
Il uago fior souente*

F 2 De la

ATTO

*De la lucerna ardente
 A la leggiadra uista
 Non mostrò eſſer più triſta.
 Hor tu racconta, à noi del caſo il reſto,
 Com'è paſſato, quanto puoi più preſto.*
*Aſp. Poi che l'Imperator quindi partiſſi,
 Che fu (come ſapete) al fin del giorno,
 Non uarcò molta parte della ſera,
 Che à ſe condur fè la figliuola meſta,
 Ne' cui begli occhi à ſuo diſpetto, ogn'uno
 Le lagrime coperte diſcernca,
 Come racchiuſo in criſtallino uaſo
 Suol uago frutto, ò freſco fior moſtrarſi,
 O ſotto negro uel ſottile, & rado,
 Quando è di duol la Venetiana ueſte,
 Il uago uolto, & la mammelle bianche:
 Ridotti inſieme in una ſala immenſa
 Con l'alto Imperator, la Imperatrice,
 Et la bella Caſeſtri, & Anazarbo,
 Con poche cerimonie ſi ſpoſaro
 La Principessa, e il Re della Cilicia:
 Per un, che lo lodò, biaſmaron molti
 Coſi improuiſe, & repentine nozze,
 Prendendo grande marauiglia ogn'uno
 Non ueder in tal atto il franco Duce,
 Che pochiffimi ancor ſapean all'hora
 Nè la ſua prigionia, nè la ſua morte.
 Ciò fatto, data fu l'acqua à le mani
 Et ſentar' quattro a la primiera menſa,*
L'Im-

*L'Impe
 Et ſato
 Fatta a
 Danza
 (Nel qua
 De la be
 Ben cono
 Che face
 Fur con g
 Egli altri
 Per riſtor
 Hanea di
 Scuoſo la
 Quando u
 Di Caſeſtri
 Da parte
 Onde me
 Andò, cre
 Ch'annun
 Et me ſol
 Ch'era ne
 Non fu sì
 Ch' à noi
 Et, poco
 Onde, a
 Vederm
 Era ne
 Morto
 Et ſop*

Q V I N T O.

*L'Imperator, la moglie, ambi duo i sposi,
 Et satollati d'ottime uiuande,
 Fatta ancor dopò il cibo honesta pausa,
 Danzato insieme ambi duo i sposi alquanto,
 (Nel qual tempo chi hauesse posto à mente,
 De la bella Calestri à i gesti, al uiso
 Ben conosciuto haurian l'ira, e il dolore,
 Che facean nel suo petto aspra battaglia)
 Fur con gran lumi, e suon ridotti al letto:
 E gli altri andaro alle sue usate stanze,
 Per ristorar co'l bel riposo i spirti.
 Hauea di poco co'l suo carro fosco
 Scorso la notte il meridiano cerchio,
 Quando uenne in gran fretta una donzella
 Di Calestri à chiamar l'Imperatrice,
 Da parte del figliuol, & de la nora,
 Onde meza uestita, & meza ignuda
 Andò, credendo occorso un di quei casi,
 Ch'auuenir suol la prima notte à sposi,
 Et me sola hauea seco, & la donzella
 Ch'era uenuta à dimandarla, appresso.
 Non fu sì tosto nella ciambra entrata,
 Ch'à noi fu chiusa quella porta inanzi:
 Et, poco stando, udimmo un strido grande,
 Onde, affissati gli occhi alle fisure,
 Vedemmo aspetto horribile, & pietoso.
 Era nel letto tutto pien di sangue
 Morto corcato il misero Anazarbo,
 Et sopra lui la madre tramortita,*

F 3 Stana

A T T O

*Stana Calestri tutta lieta in uista,
 Co'l ferro ignudo sanguinoso in mano:
 Corso allhor la compagna à dar notitia
 Di questo fatto horrendo al Signor nostro,
 Et io rimasi a riueder il resto.
 Poi che in se fù pur ritornata alquanto
 La Imperatrice, il suo figliuol mirando,
 D'aspre ferite trappassato il petto,
 Disse queste parole amare, & meste:
 O del caro figliuolo
 Infelice reliquia, corpo essangue,
 Quanto diuersamente
 Da quel, ch'io ti lasciai,
 Et che di te sperai,
 Hor ti veggio presente?
 Dunque, chi ha sparso sì innocente sangue,
 O, tu, che reggi stelle, Sole, & Luna,
 Di pena andrà digiuna?
 Fanne, fanne uendetta
 Contra questa infedele,
 Scelerata, e crudele:
 Manda dal Ciel saetta,
 Che la leui dal Mondo,
 Et la conduca de l'Inferno al fondo.
 Done, done è fuggita,
 O misero figliuol, la tua bellezza?
 Oue le rose, e i gigli,
 Ch'adornauan il uolto?
 Tu, ch'ogni ben m'hai tolto*

Co'

Co' tu
 Leuan
 Così co
 Satia la
 In quest
 Et, se ci
 Porgi à
 Da trap
 Se ciò ne
 Che sola
 A qual parl
 Questa, que
 Questo il
 l'Imperia
 Che la Gi
 Del Re,
 T'ha riu
 Come il c
 Del conf
 No il sce
 Del Tau
 De la su
 Così que
 Vuol, c
 Tu god
 Et s'ij
 Ma, poi
 Di q
 Et h

QVINTO.

Co' tuoi spietati artigli,
Leuami, fera cruda, homai di uita.
Così compita fia la tua allegrezza.
Satia la tua fierrezza
In questo corpo stanco;
Et, se ciò non t'aggrada,
Porgi à me quella spada,
Da trappassar mi il fianco.
Se ciò neghi, hai gran torto,
Che sola son, che il tuo Anassarco ha morto
Al qual parlar ella rispose allegra:
Questa, questa è la gloria,
Questo il superbo fasto, il scettro chiaro
l'Imperial scanno, e'l manto,
Che la Giustitia eterna
Del Re, che ne gouerna,
T'hà riuoltato in pianto.
Come il crudel Busiri non si gloria
Del consiglio empio, dato a quel Re giusto;
Nè il scelerato, e ingiusto,
Del Tauro Ereo inuentore,
De la sua maligna opra;
Così quel, ch'è di sopra,
Vuol, che del mio dolore
Tu goda breuemente,
Et sij non men di me mesta et dolente:
Ma, poi ch'hò fatto parte
Di quella, che bramai, uendetta giusta,
Et hò gustato assai.

F 4 Del

ATTO 2

*Del tuo gran duol, contento .
 Ferro, non esser lento
 Ad espedir homai .
 Di tua uendetta il resto, & lieto parte
 Dal corpo l'alma; di gran colpe onusta;
 A questa uecchia ingiusta,
 Così di furor piena,
 Segò la crespagola,
 Che, senza dir parola,
 Vscì di uita, & pena;
 Et, messi i morti insieme
 Disse dapoì queste parole estreme:
 Hor, ch'al mio caro sposo
 Hò le uittime offerte, ch'io douea,
 Temp'è, ch'io tronchi il stame
 A questa fragil uita .
 Tu, spada, c'hai finita
 Con picciolo certame
 La mia uendetta, & fatto glorioso
 Il fin del uiuer mio, quanto uolea,
 Me con piaga men rea
 Leua del mondo ancora:
 Voi lochi à me già grati,
 Et paterni penati,
 Restate in pace ogn'hora:
 Et tu, mio padre ingrato,
 Riceui il guidardon, c'hai procacciato .
 Ciò detto, à se medesima non più pia,
 Che fosse stata a la Matrigna, e al figlio,
 So-*

Sopra i
 Appogi
 Così in t
 Di tener
 C'honest
 Et in bri
 Quel no
 In questo
 Et, fatta
 Sigetta d
 Et uisto t
 Fremende
 Et in mez
 Tacendo,
 Del gran
 Però, s'a
 Vuer uia
 Pensi, c
 In quest
 Era feli
 Hor tut
 Pianto,
 Et à lu
 Che si
 Ma ne
 Vedete
 O spe
 Che
 Qu

Q V I N T O.

Sopra il ferro homicida il lato stanco
 Appoggiata, il sè uscir fuor de le rene.
 Così in terra cadeo, mostrando molta
 Di tener cura quelle parti ascosse,
 C'honestade, e uergogna asconder cura;
 Et in brieve spirò, chiamando sempre
 Quel nome, ch'amò più che la sua uita.
 In questo il mesto Imperator arriua,
 Et, fatta in fretta giù batter la porta,
 Si getta dentro al talamo infelice,
 Et uisto tanto sangue, & tante morti,
 Fremendo horribilmente, in terra giacque,
 Et in mezo à la figlia, à la consorte,
 Tacendo, fece à noi mirabil mostra
 Del gran poter de la uolubil sorte.
 Però, s'alcun pe'l suo stato confida
 Viuer uita felice lungo tempo,
 Pensi, che può cangiarlo un giorno solo:
 In quest' Imperator quel, che pur dianzi
 Era felicità somma, e contento,
 Hor tutto è riuoltato in un sol punto
 Pianto, morte, dolor, uergogna, e danno:
 Et à lui d'ogni mal più horrendo, e brutto,
 Che si possa pensar, parte non manca:
 Ma uedetelo lui, che di fuor esce,
 Vedete i morti ancor portati fuore.
 O spettacolo mesto più d'ogn'uno,
 Che possa huomo mortal immaginarsi:
 Qual nimico più fiero, empio, e crudele

Non

ATTO

Non haurebbe pietà d'un caso tale?
 Hifi. Misero, doue uado? onde mi uolgo?
 Doue, lieta fortuna, oue sei gita?
 Qual antro solitario, ò caua rupe
 Questo poco anzi Imperator famoso,
 Inuitto, trionfante, e glorioso,
 Riceuerà, d'ogni consortio humano
 In tutto priuo? oue stentando in brieue
 Il suo uiuer finisca, & i suoi mali?
 Tu, pietoso Signor, che l'Vniuerso
 Con eterna ragion reggi, & governi,
 Padre di tutti i Cieli, & della terra,
 Che con la mente tua uolgi, & riuolgi
 Ogni tempo, ogni etade, & stando fermo
 Causi il moto perpetuo, che produce,
 Et solo pasce in Aria, in Mar, in Terra,
 Gli huomini, gli animai, gli augelli, e i pesci,
 Le piante, l'herbe, & i frutti d'ogni sorte,
 Se senza il tuo uoler l'huomo non muoue
 Nè pie, nè man, nè lingua, ò pensier forma,
 Qual error mio peruerso, ò qual di mente
 Folle pensier mi spinse ad opre indegne.
 Già, s'io miraua il bel camin, ch'addita
 A tutti la tua man, sì graui eccessi
 Fuggir potea; se le tue uoci ardiua;
 Non mi torcean dal uer false sirene.
 Hor ecco, mentre, sordo, io non t'ascolto;
 Trauio dal dritto, e in precipitio cado.
 Tha. Sacro Signor, di cui la men e inuitta
 Vol-

Valgo
 Come
 Del m
 Rompo
 Per tan
 Ond' an
 Che l' u
 Tratto a
 Cura de
 Vengo a
 Donano
 Che non
 Dacqui
 Se il uer
 Quand
 Così ne
 Di noi
 Le lagr
 Scorrer
 Et rest
 Come
 Caddo
 Quan
 Zefir
 Rist
 Ne u
 Et
 Au
 Tu

QVINTO.

*Volgon uarij dolor tutta soſſopra ,
 Come uolgon tal'hor l'onda marina
 Del mar Icario, all'hor, che irati, e fieri ,
 Rompon le Ionial nebbie il Notho, & l'Euro
 Per tanti caſi meſti , & ſtrani morti ,
 Ond' anch'io uò di rei penſier ſi onuſto ,
 Che l'ufata arte di parlar mi manca ,
 Tratto da quel deſio, che in me mantiene
 Cura del uoſtro ben, piu che del mio ,
 Vengo à dirui, Signor , che per tai colpi
 Donano à l'huomo i Dei l'animo forte,
 Che non ne' lieti , ma ne i meſti tempi
 D'acquiſtar lode hà gran materia ſempre ,
 Se il uero Paragon ſi fà de l'oro ,
 Quando sì ſcorge de le fiamme in mezo ,
 Coſì nel foco di fortuna auuerſa
 Di noi ſcopre ciaſcun il ualor uero
 Le lagrime, alto Sir , che fuor da gli occhi
 Scorròn cadendo per la faccia meſta ,
 Et reſtan ſparſe ſulla barba bianca ,
 Come ne gioghi d' Apennin neuoſo
 Caddon le gocce da più parte ſpeſſe,
 Quando, tornata à noi la Primavera ,
 Zefiro il fiato ſuo tepido ſpira:
 Riſtringete, Signor, fermate il core ,
 Ne ui laſciate uincer dalla doglia,
 Et, benchè queſto nel preſente ſtato
 Auoi non duro, ma impoſſibil, paia ,
 Tutte le coſe il tempo al fin eſtingue .*

Si

○ A T T O ○

Si conuien à gran Re con cor costante
 Tolcrar ogni mal, ogni fortuna:
 Perche, si come nelle immense torri
 L'arme irate di Giove urtan più spesso
 Che ne le case basse, così in uoi
 Ha maggior potestà l'empia fortuna,
 Che ne gli huomin più uili, & più plebei:
 Ma uoi sprezzar douete ogni suo colpo,
 Come d'ogni saetta i colpi sprezza
 Del Tauro altiero il ben fondato monte.
 Hifi. Troppo, ò fedel, estrauganti, & grandi
 Sono i miei mali, e il mio destin crudele:
 Perduto hò in un sol di moglie, & figliuola,
 Il maggior seruitor, che unqua huò perdesse,
 Tutti di crudel morte, & per mia colpa:
 Che uie più tosto a' feminil ricordi
 Volsi, ch'a' tuoi saggi parer, dar fede.
 Son come il marinar, che à mezo il mare
 Fieri uenti combatton d'ogni parte,
 Che, mentre studia con ingegno, & arte
 Saluar la naue, & la sua uita insieme,
 Leuasi da trauerso onda tant'alta,
 Che, dal gran uento urtata, empie la naue,
 Tal, che ei perde il timon, l'ingegno, e il core.
 Io ueggio, io sento à manifesti segni,
 Che sono effoso à chi gouerna il Cielo,
 Per i miei troppo graui, empi misfatti,
 Et che egli è quel, che meco hora combatte.
 Quanto più lunga sie dunque mia uita,
 Tan-

Tanto
 Et cede
 Non uia
 E, per
 Lunga
 Al mio
 Non sca
 Pria che
 Sprezza
 Non pote
 Ale mal
 Ma for
 Più gen
 Hogg
 Che u
 Tha, Gi
 Perch
 Cor
 Che, s
 Al Ch
 Guar
 Nel su
 Che l
 Da la
 Trarn
 Ma
 Far
 Fin
 Ne l

Q V I N T O.

Tanto più uergognosa, & trista fia.
 Et cederò, poscia che ad huom mortale
 Non ual contra del Ciel difesa alcuna.
 E, perche è uergognoso à l'huomo forte
 Lunga bramar non honorata uita,
 Al mio calamitoso, afflitto stato
 Non scorgendo rimedio alcun presente,
 Pria che mi scorga con la propria uista
 Sprezzato da' nimici, e in odio a' miei,
 Non potendo augmentar col uiuer mio
 Ale molte uittorie honor alcuno,
 Ma forse obbrobrio, dishonor, & danno,
 Più generoso giudico il morire
 Hoggi d'honesta, uolontaria morte,
 Che uiuer con timor di mille mali.
 Tha. Già non parlo, Signor, ne u'ho parlato,
 Perche mi pensi di leuarui in tutto
 Così gran duol, che'l cor u'occupa, e i sensi;
 Che, s'io credessi ciò, simil sarei
 Al Chirurgo ignorante, che, l'infermo
 Guarir credendo, al mal, quand'è più ardete,
 Nel suo principio, medicina appoggia,
 Che lo purgi, ò risaldi: ò à quel, che pensa
 Da la spica immatura, & tutta uerde,
 Trarne formento, & fuor ne caua latte:
 Ma spero ben co' miei fedel ricordi
 Farui paziente, & atto à tolerarlo,
 Finche da se si scemi, & si risolua.
 Ne le misere cose, & infelici,

E' fa-

ATTO

*E' facil ad ogn'un sprezzar la uita :
 Ma, chi paziente le miserie porta ,
 Fà quel, che si conuien à un spirito franco,
 Si mette sotto i piedi il fato altero ,
 Et, mirando la buona, & rea fortuna,
 Inuitto sempre il uolto suo dimostra .
 Voi ciò farete ancor, alto Signore,
 Se ui risoluerete, à uoler farlo :
 Che l'huom sēpre è Signor d'ogni sua voglia,
 Se si risolue di non esser seruo .
 Et, se per uoi non u'è cara la uita,
 Cara ui sia Signor, per tutti noi ;
 Tutti i Popoli meco, & i uassalli
 Supplici priegan con la faccia mesta ,
 Che ui piaccia d'hauer pietà di loro :
 Non gli lasciate in man de' suoi nimici,
 Che in dura seruitù gli mettan tosto .
 Mes. Alto Signor, qui à basso è giunto un'huomo,
 Che dice esser Orthano di Sebastà ;
 Cerca entrar con istanza, & portar dice
 Felicissime nuoue à uostra Altezza .
 His. Lascialo entrar, e à me guidalo tosto .
 Questo Orthano potria nuoua recarmi ,
 Che uiuer mi faria men trista uita ,
 Tha. E' questo quel, che il uostro primo figlio,
 Che di Selambria haueste, mentre ancora
 V'era cognata, fù à nutrir mandato ,
 Nè di lor poi s'è inteso alcuna nuoua ?
 His. Questo è quel desso à pñto. O grāde Iddio,
 Ri-*

Risogna
 Tha. Fac
 Qual d
 Il folgo
 Orth. Dop
 In dura
 Ringrat
 Al uener
 His. E io t
 Ch'è del
 Orth. E' u
 Ch'ogg
 Et, prim
 Tha. Già
 Disper
 Che il
 Come
 His. Don
 Orth. Per
 Alto Sig
 Del qua
 Per far
 Et, can
 L' rtra
 Il picci
 Diedi
 Hauca
 Che il
 Giua

QVINTO.

Risguarda alquanto me, benche no'l meriti.

*Tha. Faccia il Cielo, che tal si mostri à noi ,
Qual dopò perigliosa, aspra tempesta
Il solgor chiaro a' nauiganti appare .*

*Orth. Dopo tanto penar per lungo tempo
In dura seruitù, sacro Signore ,
Ringratio il Ciel , che m'hà ridotto saluo
Al uenerando tuo degno conspetto .*

*Hif. Et io ti ueggio uolontier : ma dimmi
Ch'è del figliuol , che da nutrir ti diedi ?*

*Orth. E' uiuo, e sano, & un de' gran guerieri,
Ch'hoggi dì ueda il Sol sopra la terra ;
Et, prima c'hoggi passi , il uederai .*

*Tha. Già u'ho detto, Signor, che non conuiensi
Disperarsi del ben, per casi auuersi,
Che il ben uà dietro al mal, e il mal al bene;
Come di ciò uoi sete al mondo essempio .*

Hif. Doue sete ambi stati sì gran tempo ?

*Orth. Per ubidir a' tuoi commandamenti ,
Alto Signor, era ne i Colchi entrato,
Del qual solo paese eri Signore ,
Per far iui nutrir il tuo figliuolo,
Et, caminando un dì dietro marina (cio
L ytrà il Phasi, e il Caristo, hauendo in brac-
Il picciolo fanciul, trà Mamalucchi
Diedi improuiso, che, smontati in terra,
Hauean l'armata sua poco loniana ,
Che il Mar maggior scorrèdo, et le Zabacche
Giua hor rubbando, hor cōprando fanciulli ,
Da'*

A T T O

Da' Tartari, Circassi, & da Mengrelli.
Perche, come saper deue tua Altezza,
Questi riescon poi miglior soldati,
Che sian nella militia del Soldano.
Questi, tolto il fanciullo, & la Nutrice,
Et me, tutti ne traſsero in Egitto;
Me lasciar nella corte del Soldano,
Non intesi di lei mai cosa alcuna,
Nel loco à ciò ordinato fù il fanciullo
Tra molta moltitudin de' fanciulli
Nutrito, & insegnato à doprar l'armi,
Et ne la etade giunto di uent'anni
Riusci il miglior guerrier di quella Corte:
Nè hauendo il Soldan guerra, ito è pe'l Mon-
Moſtrando il suo ualor per molte parti, (do,
Talche il suo nome è tanto illustre, e chiaro,
Che forse si famoso altro non uiue.
Essendo giunta al fin noua in Egitto,
Ch'egli s'era fermato in una Corte,
Che il scoprir non potea danno arrecargli,
Fei paleſe al Soldan, ch'era tuo figlio,
Il qual, fattomi por in libertade,
Mi diè licenza, onde à trouar ti uenni.
Et, per finir homai, quant'hò da dire,
Sappi, che quel guerrier si ardito, e franco,
Che tante proue in tuo seruigio ha fatto,
Ch'è chiamato Anassarco in questa Corte,
E tuo figliuol. & ciò farotti chiaro,
Quando uorrai, con euidenti segni.
Lasso,

Tha, La
 Da noi
 Ch'ha
 Come
 Che in
 Orth, Pere
 Et per
 In noua
 S'è part
 Tha, Cafi
 In queſt
 Orban
 Hoggi
 Beneu
 Per co
 Ch'ha
 Nel g
 De la
 Fatto
 L'ha c
 Nè qu
 Ferm
 Che c
 Al R
 In ue
 Il no
 Et l
 Ch
 Di

Q V I N T O.

Tha. Lasso, come se n'è sì prestamente
 Da noi partita così gran speranza;
 Ch'ha fatto à noi in tanti auuersi casi,
 Come in oscura notte, il lampo chiaro,
 Che in tenebre maggior lascia il uiandante.

Orth. Perche queste parole amare, e meste?
 Et perche il Signor nostro, così smorto,
 In noua tal, senza parola dirmi,
 S'è partito da noi, nè pur mirarmi?

Tha. Casi troppo inauditi
 In questa casa occorsi,
 Orthano, intenderai.
 Hoggi Anasbarco è morto,
 Beuendo atro ueleno,
 Per commission del Padre,
 Ch'hauendolo trouato
 Nel giardin con la figlia,
 De la qual era sposo
 Fatto secretamente,
 L'hà condannato à morte:
 Nè qui l'empia fortuna
 Fermata hà la sua sferza.
 Che Calestri, sposata
 Al Re della Cilicia,
 In uendetta di lui
 Il nouo sposo morto,
 Et la spietata madre,
 Ch'era stata cagione
 Di morte ad Anasbarco,

G Occi-

A T T O

*Occisa poi se stessa
 Di sangue, & di spauento
 Et di miserie tante
 Empita hà questa Corte,
 Che mai più non fia lieta:*
 Orth. *Morte, che sola i miseri, e i felici
 Fai co'l tuo colpo uguali,
 Perche m'hai sì gran tempo
 In dura seruitù tenuto in uita?
 Forse per far, ch'io proui
 In questa ultima etade
 Tante pene, e tormenti, ch'io sostengo,
 Vedendo tante morti,
 Onde non resta germe
 Di così illustre, & glorioso sangue.
 Che tanti stati regga,
 Perche non ha l'Egitto
 Quest'ossa mie infelici in se sepolte?
 Se tanto mal douea
 Veder de' miei Signori?
 O famosa città di Trabisonda,
 Poc'anni sì felice,
 Hor infelice, piangi
 La tua infelicità maggior d'ogn'altra,
 Piangi il sangue Imperiale
 De la tua Principessa,
 Et de la Imperatrice, & del suo figlio:
 Ma lagrime inaudite
 Troua, & di pianto inusitata sorte,*

Che

*Che
 Dal
 Se un
 De l'h
 Canag
 Del pi
 Forte,
 Ch'in
 Che d'o
 T'haur
 Ch'ogu
 Hauri
 Hor è
 In tan
 Il suo
 L'h
 Per j
 Dun
 Che j
 Quel
 Non f
 Don
 Cas
 Da n
 Tigr
 Alf. O
 O d
 Per
 Ta*

Q V I N T O.

Che sia da un polo, à l'altro,
 Dal basso Inferno, & dal Ciel alto udito:
 Se uol pianger la morte
 De l'honorato, & degno
 Cauaglier, che douea reggerti presto,
 Del piu saggio, & ardito,
 Forte, cortese, & pio,
 Ch'in terra unque formasse la natura:
 Che d'ogni gran cittade
 T'hauria fatta Regina
 Ch'ogni gran fatto di piu antichi Heroi
 Hauria oscurato in tutto;
 Hor è prostrato, e morto.
 In tanti assalti, in sì crudel conflitti
 Il suo destin crudele
 L'hà conseruato illeso,
 Per farlo poi morir di man del Padre.
 Dunque quella fortezza,
 Che superaua ogn'altra,
 Quella immensa uirtù, che d'alcun altra
 Non fu mai agguagliata,
 Douea dal padre proprio esser estinta?
 Caso troppo crudele,
 Da muouer à pietade
 Tigri, serpi, leon, & basilischi.
 Alf. O troppo auuersa sorte,
 O di troppo funesto à questo Impero,
 Perche tante uittorie
 Tanta grandezza al Signor nostro eccelsor

G 2

O Cie-

A T T O

O Cielo? se uoleui
 Ch'egli, ueduto poi (con pene apena
 Nel crudo inferno note)
 De' suoi piu cari tanto sangue sparso,
 Tante ruine, & morti,
 Dal dolor uinto, uolontaria morte
 Procacciasse a se stesso?

Tha. Chi con tanti singulti uerso noi
 Vien piangendo si forte,
 Si mesto, & tribolato?
 Voglia il Cielo, che uina il Signor nostro;
 Che questo è il cameriere
 Più fido, & più secreto:
 Deh dimmi, Afforo, qual cagion acerba
 Con tanta diligenza
 Ti fa gli occhi, & la uoce
 Intenti à sparger lagrime, & lamenti.

Alf. Cosa alcuna si graue
 Occorrer non potea,
 Nè di tal danno à questo Impero afflitto.
 Il nostro Imperatore
 (Ah, che non ho parole
 Da poterlo esplicar) è senza uita.

Tha. Lasso, ben me'l pensai.
 Ma, con che morte, dimmi,
 Se pur lo sai, abbandonò la uita?
 Et che disse morendo?
 Che son homai sì colmo
 Di duol, d'ira, di pianto, et di dispetto,
 Ch'ogni

Ch'o
 Non
 Così
 Alf. Ent
 Nè dor
 Staua
 Quan
 Chiusa
 Et giun
 Chiude
 Diè pri
 Ond'io,
 Posa l'or
 Enaj q
 Pofia,
 Et i per
 De la n
 M'hann
 Che son
 De i fi
 Et che
 Cerca
 Di ta
 Il ten
 Prim
 Qu
 Fa
 La
 2

Q V I N T O.

Ch'ogni poco, ch'accresca,
Non potrò tolerarlo ;
Così seguirò forsi il mio Signore .

All. Entro à corte cortine
Nè dormendo, nè desto
Staua io nella anticamera rinchiuso:
Quand'egli, dentro entrato,
Chiusa la prima porta,
Et giunto all'altra piu riposta stanza,
Chiudendo quella ancora,
Diè principio à dolersi ;
Ond'io, de le cortine uscito in fretta,
Posi l'orecchie à l'uscio,
E udi queste parole :
Poscia, che i miei peccati infami, e horrendi,
Et i pensier nefandi
De la mia stolta mente
M'hanno fatto abbracciar gli empì consigli
Che son stati homicidi
De i figli, & de la moglie,
Et che gli irati Dei contra me accesi
Cercano giustamente
Di tanti error uendetta,
Il tempo è giunto di finir mia uita,
Prima che uie maggiori
Qualche altro caso strano
Faccia le mie miserie infami, & aspre .
La uita dee bramar si,
Quando l'huom è felice,

O di

A T T O

O di felicitadè in speme uiue :
Io, ch'ogni ben ho perso ,
Ne spero altro che pianto ,
Da una prigion oscura, horrenda, e brutta,
Questo stame rompendo ,
Fuggirò in libertadè.
Mentre questo dicea, temend'io , quanto
Occorer ne douea ,
La porta in fretta aprendo ,
Con la chiaue, che in sen ogn'hor portaua,
Non fui sì tosto dentro ,
Che il uidi in terra steso
D'aspro coltello trappassato il petto ;
Et, dicendo, che à canto
A' suoi cari figliuoli
Fosse sepolto, abbandonò la uita .
Così mort'è Hìsita spo ,
Il maggior Re del Mondo ,
Chiara gloria, & splendor, solo sostegno
Di così grande Impero.
Dunque tutti piangiamo
Tanta nostra miseria, & tanto male .
Cho. Vana speranza, come
Troppo infelicamente ,
Quando si crede men, morta trabocchi ?
Dopò tante uittorie,
Dopò tanti trionfi ,
Dopò l'acquisto di sì immensi Regni ,
In un giorno douea ,

Senza

Senza
Spenge
E Imp
Morir a
Hauena
L'unico
Sinalor
Veduti a
Moglie,
Tutti in a
Come tro
A così gr
Nè il duo
Ogni dol
Poi aggr
Chem di
Questo g
Ma, se q
Ritornia
Andiam
Degne
Et qua
A tan
Tha. Ch
Da qu
Il per
Et gi
In q
Diss

Q V I N T O.

*Senza guerra d'alcuno ,
 Spenger si in pace così grande Impero;
 E Imperator si chiaro
 Morir di propria mano,
 Hauendo prima egli medesimo ucciso
 L'unico suo Figliuolo,
 Si ualoroso, e forte ;
 Veduti ancor di sanguinosa morte
 Moglie, Genero, & Figlia
 Tutti in un punto morti ?
 Come trouar potrem lagrime uguali
 A' così gran dolori ?
 Nè il duol, quantunque estremo
 Ogni dolor di gran lunga trappassi ,
 Può agguagliarsi al gran danno ,
 Che in dì tanto funesto
 Questo gran seggio Imperial riceue .
 Ma, se qui altro non resta,
 Ritorniam dentro homai ,
 Andiamo à procurar l'essequie a' morti
 Degne del stato loro ,
 Et qualche buon gouerno
 A' tanti Regni, & così grande Impero .
 Tha. Chi brama, che si tolga
 Da questo ondosso mar, misero, e inferno,
 Il periglioso legno, ond'huom è guida ,
 Et giunga saluo in porto ;
 In questo Imperator, poco anzi morto,
 Disperato, & afflitto*

De

ATTO V.

*De la sua mente fida,
Gli occhi sereni uolga;
Che, scorgendo i gran Re non hauer schermo,
Che gli assolua dal fin, che gli hà prescritto
L'ira giusta di Dio,
Forse diuerrà buon, se già fu rio.*

IL FINE.



005197771

...scherms
...prescritto

